



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEIpon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "FRANCESCO MUTTONI" di SAREGO

Via Damiano Chiesa, 5 – 36040 Meledo di Sarego (VI)-Tel. 0444-820813/820589

Sito web: <http://www.icmuttonisarego.gov.it> e-mail: viic813005@istruzione.itP.E.C.: viic813005@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico: VIIC813005 - Codice Fiscale: 80016850242 – Cod. I.P.A.: UFWLUL

RUBRICA VALUTATIVA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ESPRESSIONE CULTURALE IMMAGINI SUONI E COLORI			
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
Esegue scarabocchi senza particolare finalità espressiva. Comunica attraverso la mimica i propri bisogni e stati d'animo.	Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.	Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con cura.	Il disegno e le attività plastico-manipolative sono utilizzati a intenzionalità e buona accuratezza.
Colora su aree estese del foglio.	Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio.	Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. Usa diverse tecniche coloristiche.	Nella coloritura realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni.
Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	Segue spettacoli per bambini con interesse per brevi periodi.	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse.	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e di drammatizzazione.

Riproduce suoni e semplici ritmi ascoltati sonori.	Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze con la voce o con materiali non strutturati	Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con semplici strumenti e materiali strutturati.	Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati. Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati.
Ascolta e prova a cantare semplici canzoni.	Canta semplici canzoncine.	Canta semplici canzoncine, anche in coro, partecipa alle attività di drammatizzazione.	Canta canzoni individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse e originalità.