ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "FRANCESCO MUTTONI"
di SAREGO E BRENDOLA
Scuola con INDIRIZZO MUSICALE
Via Damiano Chiesa, 5 – 36040 Meledo di Sarego (VI)-Tel. 0444-820813/820589
Sito web: http://www.icmuttonisarego.edu.it e-mail: viic813005@istruzione.it
P.E.C.: viic813005@pec.istruzione.it
Codice Meccanografico: VIIC813005 - Codice Fiscale: 80016850242 – Cod. I.P.A.: UFWLUL

CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA "IL CORPO E IL MOVIMENTO" INDICAZIONI NAZIONALI 2025

Il corpo rappresenta, fin dall'età neonatale, il principale canale di comunicazione con il mondo e di conoscenza di sé, attraverso le percezioni ricavate dai cinque sensi, la propriocezione cinestesica e l'equilibrio e un uso sempre più raffinato della mano in vista dello sviluppo della motricità fine, dell'equilibrio, della motricità grosso-motoria e della percezione visuo-spaziale, grazie alla possibilità di molteplici forme di esplorazione e sperimentazione. Il movimento rappresenta il primo fattore di apprendimento e di costruzione del proprio benessere psico-fisico, attraverso il ricercare, lo scoprire, il giocare, il saltare e il correre, in situazioni di vita quotidiana e in attività proposte durante la giornata scolastica.
Il corpo costituisce anche il primo terreno di educazione e di formazione ad un corretto riconoscimento ed alla conseguente espressione delle proprie emozioni e sensazioni, sentimenti, tensioni, ma anche all'esercizio della capacità di autoregolazione e autodirezione attraverso il controllo dei propri gesti e il coordinamento fra i propri movimenti e quelli altrui. Si sperimentano, in questo modo, le potenzialità e i limiti della propria corporeità, il senso di stima personale, la consapevolezza dei rischi legati all'impiego di movimenti incontrollati e dannosi per la sicurezza propria e altrui.
Con il proprio corpo, i bambini imparano a giocare, a sperimentare linguaggi non verbali come la mimica, e linguaggi artistici come la musica e la coreutica. Si mettono alla prova, apprendono a imitare, si mascherano, simulano ruoli familiari o lavorativi, imparando a percepire la completezza e l'unitarietà del proprio sé, allo scopo di accrescere la propria autonomia e sicurezza emotiva (Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuole dell'Infanzia e Scuole del primo ciclo d'istruzione - 2025 - p.29).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IMPRENDITORIALE	**CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO** **SEZIONE: 3 anni**

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI:

- **Comunicative ed espressive:** Attraverso il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e interagire con la realtà circostante, il linguaggio verbale per raccontare le esperienze vissute e attraverso l'imitazione gestuale spontanea nei giochi simbolici .
- **Autonomia e spirito di iniziativa:** gestendo il proprio corpo, gli spazi e le routine quotidiane e di igiene in modo via via indipendente e dimostrando iniziativa personale nell'esecuzione di giochi, attività e percorsi motori.
- **Metacognitive e di problem solving:** Chiedendo supporto all'adulto di fronte a limiti fisici, accettando nuove proposte di gioco e trovando soluzioni motorie e ludiche
- **Sociali e relazionali: Collaborando con** i **compagni** e **con gli adulti** nelle **attività motorie e** imparando a **condividere spazi,** materiali e a rispettare **gli altri**

COMPITI DI REALTA'*:*

Esplorazione:

- Individuare e disegnare in modo completo e dettagliato il corpo e le sue parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio.
- In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi.
- Individuare comportamenti pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.
- Mettere in pratica routine di cura personale prima e dopo l'attività motoria.
- Partecipare a esperienze di outdoor education, esplorando ambienti naturali attraverso il movimento.
- Riprodurre posture, movimenti e schemi motori osservati in immagini, video o dimostrazioni.
- Realizzare attività motorie integrate con altri campi di esperienza (musica, arte, narrazione, educazione civica).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE ATTESE**
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE Imitare attraverso i gesti, i movimenti e la voce. Accettare di partecipare ai giochi simbolici. Ascoltare brani musicali eseguendo movimenti	**ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE** Espressione corporea. Gioco simbolico. Espressione corporea legata all'ascolto musicale.	• Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche

spontanei. **SCHEMI MOTORI E COORDINAMENTO** Esplorare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, gattonare, strisciare, rotolare, utilizzando semplici attrezzi. Riconoscere nel gioco motorio alcuni concetti topologici. Rispettare le regole condivise nel gioco guidato. Coordinare i movimenti. **SCHEMA CORPOREO, SICUREZZA E SALUTE** Identificare e nominare le principali parti del corpo su se stesso. Riconoscere, con l'aiuto dell'adulto, alcune situazioni di pericolo. Praticare i riti quotidiani dell'igiene e tenersi in ordine con l'aiuto dell'adulto. Giocare in modo sicuro seguendo le indicazioni	**SCHEMI MOTORI E COORDINAMENTO** Parti del corpo e loro funzioni motorie. Concetti topologici elementari (dentro/fuori, sopra/sotto). Esistenza di regole semplici durante il gioco. Consapevolezza del proprio movimento corporeo in relazione all'ambiente circostante. **SCHEMA CORPOREO, SICUREZZA E SALUTE** Le parti del corpo. Indicazioni dell'adulto sulle azioni sicure. Pratiche di cura del proprio corpo. Movimento sicuro negli ambienti.	• Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sottoforma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente e in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole e della buona convivenza civile • Orientarsi nello spazio in relazione agli altri e all'ambiente • • Sviluppare un completo e corretto sche corporeo • Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri

dell'adulto. **GENERALIZZAZIONE E INIZIATIVA** Riconoscere situazioni di limite o difficoltà durante l'attività motoria. Affrontare situazioni di gioco motorio nuove con flessibilità.	**GENERALIZZAZIONE E INIZIATIVA** Potenzialità e limiti del proprio corpo nelle attività motorie. Adattamento nelle esperienze motorie.	• Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IMPRENDITORIALE	**CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO** **SEZIONE: 4 anni**
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI: • **Comunicative ed espressive:** Attraverso il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e interagire con la realtà circostante, il linguaggio verbale per raccontare le esperienze vissute e attraverso l'imitazione gestuale spontanea nei giochi simbolici . • **Autonomia e spirito di iniziativa:** gestendo il proprio corpo, gli spazi e le routine quotidiane e di igiene in modo via via indipendente e dimostrando iniziativa personale nell'esecuzione di giochi, attività e percorsi motori. • **Metacognitive e di problem solving:** Chiedendo supporto all'adulto di fronte a limiti fisici, accettando nuove proposte di gioco e trovando soluzioni motorie e ludiche • **Sociali e relazionali:** Collaborando con i compagni e con gli adulti nelle attività motorie e imparando a condividere spazi, materiali e a rispettare gli altri	

COMPITI DI REALTA' :

Consapevolezza:

- In una discussione di gruppo individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena).
- Padroneggiare il lessico specifico e dimostrare consapevolezza morfo-funzionale.
- Ideare e organizzare piccole coreografie o semplici sequenze corporee da presentare ai compagni o alle famiglie.
- Realizzare percorsi motori utilizzando materiali strutturati e di recupero in modo creativo e sicuro.
- Drammatizzare storie, racconti o esperienze attraverso il linguaggio corporeo e il movimento.
- Eseguire sequenze motorie seguendo indicazioni verbali, musicali, ritmiche, coreutiche.
- Partecipare ad attività di rilassamento e consapevolezza corporea riconoscendo stati emotivi e sensazioni.
- Riconoscere e verbalizzare le trasformazioni del proprio corpo dopo l'attività fisica (fatica, respiro, battito).
- Utilizzare il movimento per rappresentare concetti spaziali, temporali e logico-matematici.
- Realizzare attività motorie integrate con altri campi di esperienza (musica, arte, narrazione, educazione civica).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	COMPETENZE ATTESE
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	**ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE**	
Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.	Espressione corporea ed emotiva	• Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche
Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.	Gioco simbolico.	
Ascoltare brani musicali e seguirne il ritmo col corpo.	Espressione corporea.	
SCHEMI MOTORI	**SCHEMI MOTORI**	
Affinare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, gattonare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.	Principali parametri del movimento (veloce/lento, forte/piano).	
Utilizzare gli attrezzi con controllo e rispettare le regole dei giochi di gruppo.	Funzione degli attrezzi sportivi semplici (palle, cerchi, corde…) Concetto di "turno" e di "regola" nel gioco collettivo.	• Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sottoforma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente e in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole e della buona convivenza civile
Rispettare il regole dei giochi.	Le regole dei giochi.	
Collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo comune.	L'importanza dell'aiuto reciproco nel gioco.	
COORDINAMENTO E CONSAPEVOLEZZA	**COORDINAMENTO E CONSAPEVOLEZZA**	
Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo.	Consapevolezza del proprio e altrui movimento corporeo in relazione all'ambiente circostante.	• Orientarsi nello spazio in relazione agli altri e all’ambiente
Cooperare con i pari rispettando le regole condivise.		• Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune

SCHEMA CORPOREO Nominare e indicare le parti del corpo su se stesso e sugli altri. Rappresentare lo schema corporeo con gli elementi principali. Usare i sensi per conoscere la realtà circostante.	**SCHEMA CORPOREO** Lo schema corporeo, i sensi e le differenze fisiche.	Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.
SICUREZZA E SALUTE Identificare situazioni di potenziale pericolo e comunicarle all'adulto. Attuare pratiche di igiene. Curare la propria persona in autonomia. Partecipare alla cura dell'ambiente scolastico. Giocare in modo sicuro condividendo i giochi e lo spazio con i compagni.	**SICUREZZA E SALUTE** Il movimento sicuro. Regole di igiene del corpo e degli ambienti. Movimento sicuro e condivisione.	• Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità. • Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.
GENERALIZZAZIONE E INIZIATIVA Sperimentare strategie suggerite dall'adulto per superare semplici difficoltà nell'attività motoria. Riflettere sulle proprie esperienze corporee e motorie riconoscendo difficoltà e progressi. Ideare varianti di semplici giochi motori anche utilizzando materiali diversi.	**GENERALIZZAZIONE E INIZIATIVA** Strategie di coordinazione motoria, equilibrio e orientamento nello spazio. Riconoscimento delle proprie capacità corporee e motorie. Possibili utilizzi creativi di oggetti e attrezzi motori.	• Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche

<table>
<tr><td>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA IMPRENDITORIALI</td><td>CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

SEZIONE: 5 anni</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE:
Comunicative ed espressive: Attraverso il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e interagire con la realtà circostante, il linguaggio verbale per raccontare le esperienze vissute e attraverso l'imitazione gestuale spontanea nei giochi simbolici .
Autonomia e spirito di iniziativa: gestendo il proprio corpo, gli spazi e le routine quotidiane e di igiene in modo via via indipendente e dimostrando iniziativa personale nell’esecuzione di giochi, attività e percorsi motori.
Metacognitive e di problem solving: Chiedendo supporto all'adulto di fronte a limiti fisici, accettando nuove proposte di gioco e trovando soluzioni motorie e ludiche
Sociali e relazionali: Collaborando con i compagni e con gli adulti nelle attività motorie e imparando a condividere spazi, materiali e a rispettare gli altri</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPITI DI REALTA’ :
Padronanza e responsabilità:
Organizzare e svolgere un percorso motorio a stazioni rispettando regole, tempi e consegne condivise, assumendo piccoli ruoli organizzativi.
Ideare un gioco motorio e spiegarne le regole ai compagni
Collaborare alla preparazione di giochi motori per una festa scolastica o una giornata sportiva rispettando regole, compagni e fair play.
Simulare comportamenti corretti per la sicurezza durante il gioco e il movimento collaborando all’allestimento di spazi motori sicuri e funzionali.
Progettare insieme ai compagni un circuito motorio per bambini più piccoli.
Affrontare percorsi motori complessi adattando strategie e movimenti alle situazioni.
Collaborare in coppia o in gruppo per raggiungere un obiettivo motorio comune.
Partecipare ad attività motorie inclusive adattando movimenti e regole ai bisogni di ciascun membro del gruppo.
Utilizzare il corpo per comunicare idee e vissuti in situazioni di gioco simbolico complesso.
Riflettere sulle proprie prestazioni motorie individuando punti di forza e aspetti da migliorare
Realizzare attività motorie integrate con altri campi di esperienza (musica, arte, narrazione, educazione civica)</td></tr>
</table>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	COMPETENZE ATTESE
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Partecipare ad un gioco simbolico e di ruolo e idearne di nuovi. Eseguire semplici danze e drammatizzazioni **SCHEMI MOTORI** Consolidare gli schemi motori statici e dinamici e combinarli in forme sempre più complesse. Riconoscere su di sé la lateralità. Rispettare le regole dei giochi. Partecipare alla costruzione di regole. Sperimentare, guidato dall'adulto, abilità nella gestione dei conflitti. **COORDINAMENTO E CONSAPEVOLEZZA** Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.	**ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE** Linguaggio del corpo (mimica, gestualità, movimento). Gioco simbolico e di ruoli. Espressione corporea, rappresentazione. (Riconoscimento di destra e sinistra su di sé). **SCHEMI MOTORI** Rapporto tra ritmo sonoro e movimento corporeo. Riconoscimento di destra e sinistra su di sé. Le regole dei giochi, conoscenza di giochi complessi e di squadra. **COORDINAMENTO E CONSAPEVOLEZZA** Consapevolezza e controllo della forza e della	• Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche • Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi come quello musicale, drammatico, audio-visivo in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie • Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sottoforma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente e in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole e della buona convivenza civile • Orientarsi nello spazio in relazione agli altri

Collaborare attivamente nel gruppo, valutando i rischi per la propria e d'altrui incolumità. **SCHEMA CORPOREO** Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo. Individuare le diversità di genere. Percepire il corpo come veicolo di emozioni su se stessi e sugli altri. **SICUREZZA E SALUTE** Individuare e valutare potenziali rischi e attivare comportamenti di prevenzione. Tenersi puliti. Attuare pratiche di igiene e di cura di sé. **GENERALIZZAZIONE E INIZIATIVA** Attuare strategie motorie diverse per superare semplici difficoltà in percorsi o giochi motori. Riconoscere progressi, difficoltàe preferenze personali nello svolgimento di attività motorie. Utilizzare materiali e attrezzi di recupero o no	velocità del proprio movimento. Rischi e pericoli nel gioco. **SCHEMA CORPOREO** Il corpo e le differenze di genere. Sensazioni e manifestazioni corporee legate alle principali emozioni. **SICUREZZA E SALUTE** Concetti di pericolo, rischio e sicurezza. Segnaletica di sicurezza a scuola. Regole di comportamento nei diversi ambienti. **GENERALIZZAZIONE E INIZIATIVA** Strategie motorie di problem solving. Autovalutazione e consapevolezza delle proprie capacità corporee e motorie. Possibilità d'uso di materiali non strutturati per il movimento.	e all'ambiente • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune • Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. • Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui. • • Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

strutturati in modo creativo per costruire percorsi o giochi motori. Assumere piccoli incarichi nell'organizzazione delle attività motorie.	Ruoli, compiti e responsabilità nelle attività motorie di gruppo.	• Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.