ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "FRANCESCO MUTTONI"
di SAREGO E BRENDOLA
Scuola con INDIRIZZO MUSICALE
Via Damiano Chiesa, 5 – 36040 Meledo di Sarego (VI)-Tel. 0444-820813/820589
Sito web: http://www.icmuttonisarego.edu.it e-mail: viic813005@istruzione.it
P.E.C.: viic813005@pec.istruzione.it
Codice Meccanografico: VIIC813005 - Codice Fiscale: 80016850242 – Cod. I.P.A.: UFWLUL

CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE" INDICAZIONI NAZIONALI 2025

La lingua è essenziale per comunicare e apprendere, contribuendo all'identità del bambino. L'acquisizione di lingue diverse arricchisce l'esperienza culturale. È importante promuovere la padronanza della lingua italiana attraverso attività pratiche, come narrazioni e dialoghi, che sviluppano competenze linguistiche e sociali. I bambini di 3-6 anni possiedono un patrimonio linguistico variegato, influenzato dall'ambiente e dalle routine quotidiane, e richiedono osservazione per affrontare bisogni educativi speciali. L'interazione in attività stimolanti favorisce il pensiero riflessivo e l'arricchimento del lessico. L'apprendimento di una seconda lingua può avvenire attraverso approcci ludici, mentre la familiarizzazione con la lingua scritta si sviluppa tramite l'esplorazione grafica e la lettura animata.

<table>
<tr><td>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
COMPETENZA MULTILINGUISTICA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</td><td>CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

SEZIONE: 3 anni</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE TRASVERSALI:
Sociali e relazionali
Comunicative ed espressive
Autonomia e partecipazione
Ascolto, attenzione e comprensione
Creatività linguistica e capacità di rielaborazione</td></tr>
</table>

COMPITI DI REALTA':

- Partecipare a brevi conversazioni in piccolo o grande gruppo rispettando progressivamente il proprio turno.
- Utilizzare semplici formule di saluto, richiesta e ringraziamento nelle situazioni quotidiane.
- Interagire verbalmente con adulti e compagni durante il gioco e le routine.

- Esprimere bisogni, desideri ed esperienze personali attraverso parole e semplici frasi.
- Nominare persone, oggetti, azioni ed elementi della vita quotidiana.
- Utilizzare parole, gesti ed espressioni per comunicare emozioni e semplici vissuti.

- Intervenire spontaneamente in semplici conversazioni guidate.
- Chiedere aiuto o spiegazioni quando necessario.
- Partecipare a canti, filastrocche, letture animate e giochi linguistici.

- Ascoltare brevi racconti, filastrocche e consegne mantenendo l'attenzione per tempi adeguati all'età.
- Comprendere semplici richieste e consegne legate alla vita quotidiana.
- Riconoscere i personaggi e gli elementi principali di una breve storia.

- Giocare con parole, suoni, rime e semplici onomatopee.
- Completare verbalmente semplici filastrocche o frasi note.
- Riordinare 2-3 immagini di una breve esperienza o storia e raccontarle con l'aiuto dell'adulto.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	COMPETENZE ATTESE
PRODUZIONE ORALE/ NARRAZIONE Esplorare il linguaggio orale per comunicare bisogni primari nelle situazioni quotidiane. Pronunciare correttamente le parole riferite alla quotidianità scolastica e agli eventi personali. **ASCOLTO** Sperimentare e assumere atteggiamenti e posture di ascolto per tempi brevi (fino a 10minuti).	**PRODUZIONE ORALE/ NARRAZIONE** Semplici formule comunicative, lessico di base. Lessico relativo alla vita scolastica e alle esperienze personali/ familiari. **ASCOLTO** Comportamenti adeguati durante situazioni di ascolto.	● Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. ● Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.

COMPRENSIONE Comprendere brevi consegne e racconti di 3-4 sequenze. Sperimentare la prima forma di linguaggio scritto attraverso giochi artistici Rispettare le regole di base della convivenza con l'aiuto dell'adulto Rispettare le regole del gioco sia individuale, sia di gruppo. **LESSICO** Familiarizzare con alcuni vocaboli di una seconda lingua. **USI E COSTUMI** Esplorare usi, tradizioni, festività della nostra cultura e di culture differenti.	**COMPRENSIONE** Lessico quotidiano; consegne verbali semplici; concetti temporali; struttura e successione di eventi in semplici racconti. Prime forme stereotipate della figura umana Regole di convivenza democratica. Regole di gioco e movimento. **LESSICO** Vocaboli semplici di uso quotidiano. **USI E COSTUMI** Tradizioni e festività nostre e di culture diverse.	• Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. • Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. • Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. • Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	**SEZIONE: 4 ANNI**

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	

COMPETENZE TRASVERSALI:

- Sociali e relazionali
- Comunicative ed espressive
- Autonomia e partecipazione
- Ascolto, attenzione e comprensione
- Creatività linguistica e capacità di rielaborazione

COMPITI DI REALTA':

- Partecipare a conversazioni di gruppo rispettando il turno di parola e ascoltando gli interventi dei compagni.
- Utilizzare il linguaggio per interagire, chiedere, spiegare e collaborare durante giochi e attività.
- Comunicare in modo adeguato semplici emozioni, bisogni e opinioni nelle relazioni con gli altri

- Raccontare semplici esperienze personali utilizzando frasi progressivamente più complete.
- Descrivere persone, oggetti, immagini e situazioni utilizzando un lessico sempre più ricco.
- Esprimere emozioni, desideri e pensieri attraverso il linguaggio verbale.
- Utilizzare semplici parole ed espressioni in una seconda lingua nelle routine e nelle attività ludiche.

- Intervenire spontaneamente nelle conversazioni apportando un contributo pertinente.
- Formulare semplici domande per ottenere informazioni o chiarimenti.
- Partecipare attivamente a letture animate, giochi linguistici, canti e filastrocche.
- Raccontare un'esperienza o un fatto vissuto con un crescente grado di autonomia.

- Ascoltare racconti e conversazioni mantenendo l'attenzione per tempi adeguati all'età.
- Comprendere consegne articolate in due o più azioni.
- Individuare personaggi, ambienti e avvenimenti principali di una breve storia.
- Riordinare 3-4 immagini secondo la successione temporale di un racconto o di un'esperienza.

- Inventare semplici sviluppi o finali di una storia con il supporto dell'adulto.
- Giocare con rime, suoni, parole e semplici associazioni linguistiche.
- Rielaborare una breve storia attraverso immagini, parole, drammatizzazione o disegno.
- Memorizzare e riprodurre brevi filastrocche, poesie e canzoni

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	COMPETENZE ATTESE
PRODUZIONE ORALE/ NARRAZIONE	**PRODUZIONE ORALE/ NARRAZIONE**	

Acquisire un patrimonio lessicale adeguato ad esprimere i propri bisogni primari. Pronunciare correttamente le parole per esprimere i propri vissuti in modo spontaneo, relazionandosi con l'altro. **ASCOLTO** Esplorare modalità di ascolto attivo e partecipato. **COMPRENSIONE** Sperimentare strategie di comprensione e rielaborazione di un racconto. **PRODUZIONE SCRITTA** Incontrare e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto, esplorandolo anche in forma creativa. **SOCIALITA'** Incontrare e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto, esplorandolo anche in forma creativa. Esplorare e sperimentare il linguaggio grafico in modo creativo.	Formule comunicative di base, lessico della vita quotidiana. Parole ed espressioni per comunicare emozioni, bisogni, desideri e stati d'animo. Articolazione corretta dei suoni della lingua italiana. **ASCOLTO** Comportamenti adeguati per ascoltare e intervenire nel gruppo. **COMPRENSIONE** Struttura narrativa; sequenze temporali; lessico del racconto; modalità semplici di rielaborazione del testo narrativo. **PRODUZIONE SCRITTA** Colori, segni e tracce. Materiali e strumenti grafico-pittorici. Prime forme di espressione grafica. Semplici tecniche di manipolazione e coloritura. **SOCIALITA'** Prime forme di produzione grafico-simbolica e di scrittura. Colori, segni e tracce. Materiali e strumenti grafico-pittorici. Prime forme di espressione	• Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. • Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. • Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. • Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. • Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.

MANUALITA' E COORDINAZIONE Valorizzare i comportamenti corretti che garantiscono la salute e l'incolumità fisica. Rispettare le regole del gioco sia individuale, sia di gruppo. **LESSICO** Riconoscere, indicare, alcuni elementi nominati dall'adulto **USI E COSTUMI** Esplorare usi, tradizioni, festività della nostra cultura e di culture diverse.	grafica. Semplici tecniche di manipolazione e coloritura. **MANUALITA' E COORDINAZIONE** Regole di convivenza democratica. Regole di convivenza democratica. **LESSICO** Associazione parola–oggetto/immagine. **USI E COSTUMI** Differenze e somiglianze tra le proprie abitudini e quelle degli altri.	● Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. ● Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. ● Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. ● Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	**SEZIONE: 5 anni**

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI:

- Sociali e relazionali
- Comunicative ed espressive
- Autonomia e partecipazione
- Ascolto, attenzione e comprensione
- Creatività linguistica e capacità di rielaborazione

COMPITI DI REALTA':

- Partecipare a conversazioni e discussioni di gruppo rispettando il turno di parola e il punto di vista degli altri.
- Utilizzare il linguaggio per collaborare, negoziare semplici decisioni e risolvere piccoli conflitti.
- Esprimere opinioni e semplici motivazioni in modo comprensibile e pertinente.

- Raccontare esperienze personali in modo chiaro e ordinato, rispettando una semplice successione temporale.
- Descrivere persone, ambienti, situazioni ed emozioni utilizzando un lessico progressivamente più ricco e preciso.
- Rielaborare verbalmente racconti, esperienze e situazioni vissute.
- Utilizzare semplici espressioni e formule comunicative in una seconda lingua in contesti noti.

- Intervenire spontaneamente nelle conversazioni con contributi pertinenti.
- Formulare domande, richieste di chiarimento e semplici spiegazioni.
- Raccontare o presentare un'esperienza, un'attività o un elaborato con crescente autonomia.
- Partecipare attivamente a letture, drammatizzazioni, giochi linguistici e attività narrative.

- Ascoltare racconti, conversazioni e consegne più articolate mantenendo l'attenzione.
- Comprendere la successione degli eventi e semplici relazioni di causa-effetto.
- Individuare personaggi, ambienti, fatti principali e stati d'animo all'interno di una storia.
- Riordinare e raccontare sequenze narrative più complesse utilizzando indicatori temporali come prima, poi, dopo, infine.

- Inventare semplici storie, personaggi, sviluppi o finali alternativi.
- Giocare con rime, sillabe, suoni e parole attraverso attività fonologiche e metafonologiche.
- Rielaborare racconti attraverso parole, immagini, drammatizzazione o rappresentazione grafica.
- Memorizzare e recitare filastrocche, poesie e canzoni, interpretandole in modo espressivo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	COMPETENZE ATTESE
PRODUZIONE ORALE/ NARRAZIONE Utilizzare il linguaggio in modo strutturato, ricco e consapevole Ampliare il patrimonio linguistico per esprimersi in relazione con gli altri formulando frasi complesse	**PRODUZIONE ORALE/ NARRAZIONE** Lessico appropriato, sempre più ampio e diversificato, relativo a esperienze, persone, oggetti, emozioni e situazioni. Strutture della frase semplice e complessa. Connettivi di uso comune (e, poi, perché, ma, quando, mentre, ecc.).	● Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
ASCOLTO Investigare e consolidare l'ascolto attivo, partecipato e rispettoso delle opinioni altrui	**ASCOLTO** Regole dell'ascolto e della conversazione; rispetto delle opinioni altrui; turnazione della parola; modalità di partecipazione al dialogo e alla discussione.	● Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
COMPRENSIONE Investigare significati e relazioni causa-effetto dei propri vissuti e di un racconto, riassumendolo con parole proprie. Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati	**COMPRENSIONE** Concetti di causa-effetto; struttura narrativa; sequenze temporali; lessico dei vissuti. Sperimentare il metalinguaggio: ricercare assonanze, rime, somiglianze semantiche.	● Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
PRODUZIONE SCRITTA	**PROUZIONE SCRITTA**	

Implementare l'alfabetizzazione emergente rinforzando il tratto grafico e distinguendo i grafemi: lettere, numeri, simboli **LESSICO** Riconoscere, utilizzare un lessico di base relativo a differenti categorie, mostrando maggior consapevolezza contestuale. **USI E COSTUMI** Riflettere e discutere sulle differenze culturali, esprimendo opinioni e curiosità riguardo le differenze culturali.	I segni grafici e la loro funzione comunicativa. Le differenze tra lettere, numeri e simboli. **LESSICO** Parole legate a diversi contesti d'esperienza. Significato delle parole in rapporto al contesto. **USI E COSTUMI** Differenze e somiglianze tra culture. Concetto di diversità come valore. Modalità semplici di confronto e di	• Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. • Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. • Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. • Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.