



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "FRANCESCO
MUTTONI" di SAREGO E BRENDOLA
Scuola con INDIRIZZO MUSICALE**

Via Damiano Chiesa, 5 – 36040 Meledo di Sarego (VI)-Tel. 0444-820813/820589

Sito web: <http://www.icmuttonisarego.edu.it> e-mail: viic813005@istruzione.it

P.E.C.: viic813005@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico: VIIC813005 - Codice Fiscale: 80016850242 – Cod. I.P.A.: UFWLUL

PIANOFORTE

Lo studio dello strumento musicale consente di acquisire competenze tecniche fondamentali per l'esecuzione di brani musicali adeguati al livello di studio, sviluppando al contempo una capacità interpretativa che integra conoscenza tecnica e sensibilità espressiva. In questo contesto, gli studenti sono guidati verso la scoperta e la valorizzazione delle proprie potenzialità, consolidando la fiducia nelle proprie abilità e alimentando una ricerca personale del bello e del significato nell'arte musicale. L'educazione musicale strumentale affina inoltre una profonda sensibilità estetica e la capacità di un ascolto attento e partecipe, sviluppando l'abilità di riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in contesti culturali e stilistici diversificati.

Parallelamente, la pratica d'insieme diventa un'occasione privilegiata per insegnare la socializzazione e il lavoro cooperativo, valori imprescindibili per la costruzione di relazioni interpersonali positive e per il raggiungimento di obiettivi comuni. La partecipazione a ensemble strumentali offre agli studenti l'opportunità di apprendere l'importanza del rispetto reciproco e della condivisione, elementi fondamentali per qualsiasi contesto sociale. Attraverso l'improvvisazione e l'interpretazione creativa, lo studio dello strumento musicale stimola il pensiero divergente e la capacità di problem solving, contribuendo così a sviluppare una mente flessibile e aperta all'innovazione.

Lo studio dello strumento musicale si pone, inoltre, come veicolo per valorizzare il patrimonio culturale nazionale e internazionale, incoraggiando negli studenti una visione ampia e articolata dell'arte musicale. Tale approccio non solo favorisce il dialogo interculturale, ma stimola anche una riflessione critica sulla continuità tra tradizione e innovazione. L'utilizzo delle tecnologie finalizzate alla produzione musicale rappresenta un ulteriore strumento per integrare tradizione e modernità, ampliando le possibilità espressive e favorendo una maggiore consapevolezza delle potenzialità offerte dall'era digitale.

Infine, lo studio dello strumento musicale mira a formare individui capaci di mantenere vivo il proprio rapporto con la musica lungo tutto il percorso della vita, sia come interpreti sia come ascoltatori consapevoli e critici.

Tale formazione contribuisce a sviluppare una cittadinanza attiva e consapevole, capace di apprezzare la diversità culturale, esprimere sé stessa e contribuire positivamente alla società attraverso il linguaggio universale della musica. Lo studio dello strumento musicale si propone di educare lo studente in modo integrale, offrendo occasioni per crescere come individuo e come cittadino del mondo, capace di apprezzare la diversità culturale, esprimere sé stesso e contribuire positivamente alla società attraverso il linguaggio universale della musica.

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: PIANOFORTE	CLASSE: PRIMA	
COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI	Competenza alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica – competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie – Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – Competenza sociale e civica – competenza imprenditoriale	
COMPETENZA SPECIFICA	riconosce e descrive elementi sonori; partecipa ad ascolti guidati. Applicare postura corretta; eseguire esercizi e scale elementari con controllo Leggere e suonare brevi frasi melodiche a prima vista. Esecuzione comprensibile di brani assegnati; partecipazione a duo/trio Collegare conoscenze teoriche all'esecuzione pratica.	
NESSI INTERDISCIPLINARI	TUTTE LE DISCIPLINE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	COMPETENZE ATTESE
Ascolto (comprensione sonora) Comprendere e descrivere ascolti guidati; riconoscere timbro, dinamiche e semplici pattern ritmici. Tecnica Postura corretta, posizione delle mani, diteggiature base, esercizi di riscaldamento. Lettura (comprensione scritta) Leggere note in chiave di violino e di basso; valori ritmici semplici. Produzione/Interazione (esecuzione) Eseguire brani didattici monofonici e semplici accompagnamenti. Teoria e riflessione Nozioni base di notazione e relazione tra teoria e pratica.	Elementi di ascolto attivo; timbro del pianoforte; dinamiche; pattern ritmici semplici. Postura, diteggiature, esercizi di base, scale semplici (1-2 ottave). Pentagramma, note, valori ritmici base, battuta, tempo. Repertorio didattico elementare; semplici accompagnamenti con accordi. Pentagramma, chiavi, valori, intervalli semplici.	Lo studente riconosce e descrive elementi sonori; partecipa ad ascolti guidati. Applicare postura corretta; eseguire esercizi e scale elementari con controllo. Leggere e suonare brevi frasi melodiche a prima vista. Esecuzione comprensibile di brani assegnati; partecipazione a duo/trio. Collegare conoscenze teoriche all'esecuzione pratica.