

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO**  
**CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:</b> <b>MUSICA</b>	<b>CLASSE: PRIMA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI</b>	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	
<b>NESSI INTERDISCIPLINARI</b>	ITALIANO, MATEMATICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA, STORIA, INGLESE	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, semplici strumenti e nuove tecnologie sonore.</li> <li>• Eseguire collettivamente brani vocali.</li> <li>• Distinguere brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>• Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminazione di suoni e rumori.</li> <li>• Ascolto, riconoscimento e classificazione di suoni.</li> <li>• Memorizzazione di canzoni e di filastrocche.</li> <li>• Ritmi eseguiti con il corpo e, con strumenti di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>➤ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>➤ Eseguce, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</li> <li>➤ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>➤ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO**  
**CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:</b> <b>MUSICA</b>	<b>CLASSE: SECONDA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI</b>	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	
<b>NESSI INTERDISCIPLINARI</b>	ITALIANO, MATEMATICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA, STORIA, INGLESE	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>• Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, riconoscimento e classificazione di sequenze sonore.</li> <li>• Memorizzazione di canzoni e di filastrocche e rielaborazione.</li> <li>• Canti corali e drammatizzazioni.</li> <li>• Discriminazione di suoni secondo la durata (lunga/breve) e l'intensità (piano/forte).</li> <li>• Ritmi eseguiti con il corpo e con semplici strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>➤ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>➤ Eseguce, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</li> <li>➤ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>➤ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO**  
**CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:</b> <b>MUSICA</b>	<b>CLASSE:</b> <b>TERZA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI</b>	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	
<b>NESSI INTERDISCIPLINARI</b>	ITALIANO, MATEMATICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA, STORIA, INGLESE	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>• Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>• Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, riconoscimento e classificazione di sequenze sonore.</li> <li>• Memorizzazione di canzoni e di filastrocche e rielaborazione.</li> <li>• Canti corali e drammatizzazioni.</li> <li>• Discriminazione di suoni secondo la durata (lunga/breve) e l'intensità (piano/forte).</li> <li>• Ascolto e riconoscimento di alcuni generi musicali.</li> <li>• Ritmi eseguiti con il corpo e con semplici strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>➤ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>➤ Eseguce, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</li> <li>➤ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>➤ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO**  
**CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:</b> <b>MUSICA</b>	<b>CLASSE: QUARTA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI</b>	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	
<b>NESSI INTERDISCIPLINARI</b>	ITALIANO, MATEMATICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA, STORIA, INGLESE	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> <li>• Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</li> <li>• Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, riconoscimento e classificazione di sequenze sonore.</li> <li>• Memorizzazione di canzoni e rielaborazione.</li> <li>• Canti corali e drammatizzazioni.</li> <li>• Classificazione di suoni secondo la fonte, la durata, l'intensità, l'altezza, la pausa e il silenzio, l'andamento (lento/veloce).</li> <li>• Ascolto e riconoscimento di alcuni generi musicali.</li> <li>• Ritmi eseguiti con il corpo e con strumenti.</li> <li>• Riconoscimento del suono di alcuni strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>➤ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>➤ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</li> <li>➤ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>➤ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>

ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare il suono in base a: fonte; durata; intensità; altezza; pausa e silenzio; andamento (lento/veloce).</li> <li>• Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</li> <li>• Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</li> <li>• Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</li> <li>• Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</li> <li>• Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.</li> <li>• Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.</li> <li>• Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</li> <li>• Cantare in gruppo all'unisono o a canone.</li> <li>• Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</li> </ul>		

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO**  
**CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:</b> <b>MUSICA</b>	<b>CLASSE: QUINTA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI</b>	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	
<b>NESSI INTERDISCIPLINARI</b>	ITALIANO, MATEMATICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA, STORIA, INGLESE	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, riconoscimento e classificazione di sequenze sonore.</li> <li>• Memorizzazione di canzoni e rielaborazione.</li> <li>• Canti corali e drammatizzazioni.</li> <li>• Classificazione di suoni secondo la fonte, la durata, l'intensità, l'altezza, la pausa e il silenzio, l'andamento (lento/veloce).</li> <li>• Ascolto e riconoscimento di alcuni generi musicali.</li> <li>• Ritmi eseguiti con il corpo e con strumenti.</li> <li>• Simbolizzazione della durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</li> <li>• Riconoscimento del suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>➤ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>➤ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</li> <li>➤ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>➤ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>