

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO
CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe PRIMA

COMPETENZA CHIAVE:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (<i>acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive</i>)	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE: PRIMA	
COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI	COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE A IMPARARE - SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	
COMPETENZA SPECIFICA	INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE	
NESSI INTERDISCIPLINARI	STORIA, ARTE, LINGUA INGLESE, LINGUA SPAGNOLO, ED. FISICA, LETTERE	
ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>Leggere semplici contenuti linguistico – musicali di uno spartito.</p> <p>Leggere ed eseguire facili strutture ritmico – melodiche.</p> <p>Scrivere battute musicali usando semplici elementi della notazione.</p> <p>Possedere adeguate capacità tecnico – esecutive relative ai seguenti strumenti: flauto, strumentini ritmici.</p> <p>Eeguire facili brani con il flauto decifrando la notazione, seguendo basi musicali.</p> <p>Eeguire sequenze ritmiche con strumenti didattici a percussione.</p> <p>Cantare per imitazione o lettura brani a una voce.</p> <p>Riconoscere dall'ascolto i timbri strumentali.</p> <p>Distinguere i suoni in base alle loro proprietà.</p> <p>Rielaborare la corrispondenza suono – segno con linguaggio</p>	<p>Conoscere le proprietà dei suoni: altezza, intensità, timbro e durata.</p> <p>Conoscere l'aspetto fisico del suono.</p> <p>Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale.</p> <p>Conoscere le origini della musica e l'uso presso i primi popoli storici.</p> <p>Conoscere la grammatica musicale: notazione e principi di scrittura (1° livello).</p> <p>Conoscere le funzioni espressive del linguaggio musicale.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali evocativi appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

grafico – pittorico.

--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO
CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe SECONDA

COMPETENZA CHIAVE:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE: SECONDA	
COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI	COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE A IMPARARE - SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	
COMPETENZA SPECIFICA	INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE	
NESSI INTERDISCIPLINARI	STORIA, ARTE, LINGUA INGLESE, LINGUA SPAGNOLO, ED. FISICA, LETTERE	
ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>Leggere semplici contenuti linguistico – musicali di uno spartito.</p> <p>Leggere ed eseguire facili strutture ritmico – melodiche.</p> <p>Scrivere battute musicali usando semplici elementi della notazione.</p> <p>Possedere adeguate capacità tecnico – esecutive relative ai seguenti strumenti: flauto, strumentini ritmici.</p> <p>Eseguire facili brani con il flauto decifrando la notazione, seguendo basi musicali.</p> <p>Eseguire sequenze ritmiche con strumenti didattici a percussione.</p> <p>Cantare per imitazione o lettura brani a una voce.</p> <p>Riconoscere dall'ascolto i timbri strumentali.</p> <p>Distinguere i suoni in base alle loro proprietà.</p> <p>Rielaborare la corrispondenza suono – segno con linguaggio</p>	<p>Conoscere le proprietà dei suoni: altezza, intensità, timbro e durata.</p> <p>Conoscere l'aspetto fisico del suono.</p> <p>Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale.</p> <p>Conoscere le origini della musica e l'uso presso i primi popoli storici.</p> <p>Conoscere la grammatica musicale: notazione e principi di scrittura (2° livello).</p> <p>Conoscere le funzioni espressive del linguaggio musicale.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali evocativi appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

grafico – pittorico.

--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO
CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE: TERZA	
COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI	COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE A IMPARARE - SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	
COMPETENZA SPECIFICA	INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE	
NESSI INTERDISCIPLINARI	STORIA, ARTE, LINGUA INGLESE, LINGUA SPAGNOLO, ED. FISICA, LETTERE	
ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura Leggere ed eseguire figurazioni ritmiche più complesse Capire la struttura melodica e armonica di un brano Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci. Eseguire brani musicali mediante lettura intonata Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti individualmente o in gruppo utilizzando consapevolmente la notazione. Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici. Ascoltare e analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di generi, stili e tradizioni differenti. Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.	Conoscere le regole della notazione tradizionale (terzo e quarto livello). Conoscere i prodotti musicali di diverse culture (popolare, Jazz, musica leggera). Conoscere le funzioni sociali della musica nelle civiltà e culture extraeuropee. Conoscere significati e funzioni delle opere musicali dal 700 al 900. Conoscere organizzazioni formali complesse, narrative, libere. Conoscere usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con attenzione ai mass-media e alla musica di consumo. Conoscere le regole della notazione tradizionale (terzo e quarto livello).	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali evocativi appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.