

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO
CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	CLASSE: PRIMA	
COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI	COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE A IMPARARE - SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA SPECIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	
NESSI INTERDISCIPLINARI	TUTTE LE DISCIPLINE	
ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola. • Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare semplici e brevi testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Comprendere semplici istruzioni su un gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa, lessico. • Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase. • Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale. • Funzione connotativa e denotativa del segno grafico. • Comprensione di semplici testi ascoltati e individuazione del senso globale e delle informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ➤ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione). • Prevedere il contenuto di un breve e semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; riflettere sul significato di parole. • Leggere brevi e semplici testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, mostrando di saperne cogliere il senso globale. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Formulare il proprio pensiero e comunicarlo per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura monosillabica di parole. • Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema-grafema; raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe. • I diversi caratteri grafici. • La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati. <ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza fonema-grafema, parole a difficoltà graduata; frasi estrapolate dal contesto classe su sollecitazioni inerenti tematiche di vissuto quotidiano, argomentazioni di particolare interesse legate anche a specifici periodi (natale, pasqua, ecc.) o a interessi collettivi (animali, colori, fiori, ecc.). • Raddoppiamento consonanti, accento, apostrofo, scansione in sillabe, i diversi caratteri grafici, i segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto esclamativo e interrogativo. • Lessico specifico delle parti del corpo; di oggetti, di frutti e fiori stagionali • Il nome • L'articolo • Il genere, il numero • Il verbo-azione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ➤ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ➤ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ➤ Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ➤ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. ➤ Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ➤ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. ➤ Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ➤ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere alcune caratteristiche dei testi. • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 		<p>➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO
CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	CLASSE: SECONDA	
COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI	COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE A IMPARARE - SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA SPECIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	
NESSI INTERDISCIPLINARI	TUTTE LE DISCIPLINE	
ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola. • Esporre con informazioni essenziali il racconto. • Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Comprendere semplici istruzioni su un gioco. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella mentale . • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari , mostrando di saperne • cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto attivo e comprensione di consegne. • Elaborazione di risposte in modo coerente al contesto. • Le regole della conversazione. • Leggere e comprendere le consegne. • Leggere semplici testi e coglierne il significato globale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ➤ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ➤ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ➤ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Formulare il proprio pensiero e comunicarlo per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • I caratteri di scrittura. • Lettera maiuscola e doppie. • Fonemi complessi. • Divisione in sillabe. • Tigrammi e digrammi (SCI/SCE, GLI, GN). • Accento. • Punteggiatura. • C'è, c'era, c'erano. • Famiglie di parole (derivazione, parole composte), qu/cqu. • Gli articoli apostrofati, e/è, l'/'h" nel verbo avere. • Scrivere sotto dettatura in modo corretto. • Produrre semplici testi legati al vissuto. • Riconoscere le principali caratteristiche della frase e trasformarle. • Le principali convenzioni morfosintattiche. • Le categorie del nome. • La concordanza nome-articolo (determinativo-indeterminativo). • La concordanza nome/articolo in base al genere e al numero; i plurali particolari. • Aggettivi qualificativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ➤ Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ➤ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. ➤ Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ➤ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. ➤ Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ➤ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 		

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO
CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	CLASSE: TERZA	
COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI	COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE A IMPARARE - SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA SPECIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	
NESSI INTERDISCIPLINARI	TUTTE LE DISCIPLINE	
ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie, perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'argomento di cui si parla. • Individuare: emittente, destinatario messaggio in una situazione comunicativa. • Intervenire con pertinenza nelle conversazioni. • Intervenire nella comunicazione orale per informarsi, spiegare, formulare richieste. <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale. • Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. • Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o su un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico esplicitando le informazioni necessarie. • Comprendere l'argomento e le inf. principali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ➤ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura di un racconto: individuarne le tre parti e gli elementi principali. • Conoscere la struttura del racconto fantastico. • Conoscere la struttura di una favola. • Cogliere l'insegnamento di una favola. • Ricercare e comprendere termini sconosciuti (vale per tutti i tipi di testo). • Cogliere, a livello intuitivo, la differenza tra un testo narrativo e un testo descrittivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ➤ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ➤ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura di un racconto: individuarne le tre parti e gli elementi principali. • Conoscere la struttura del racconto fantastico. • Conoscere la struttura di una favola. • Cogliere l'insegnamento di una favola. • Ricercare e comprendere termini sconosciuti (vale per tutti i tipi di testo). • Cogliere, a livello intuitivo, la differenza tra un testo narrativo e un testo descrittivo. <ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Segni di punteggiatura. • I nomi, gli articoli, gli aggettivi. • Concetto di frase (semplice, complessa, nucleare), predicato ed espansioni. • Coniugazione del verbo nei tempi semplici del modo indicativo: persona, tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ➤ Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ➤ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. ➤ Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ➤ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. ➤ Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ➤ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo -scritto, ecc.) • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. 		

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO
CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	CLASSE: QUARTA	
COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI	COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE A IMPARARE - SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA SPECIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	
NESSI INTERDISCIPLINARI	TUTTE LE DISCIPLINE	
ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande pertinenti. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di interventi ordinati, costruttivi e pertinenti alla situazione comunicativa. • Pianificazione di una esposizione orale (ordine cronologico; lessico; locuzioni temporali e spaziali; connettivi logici); lessico di uso quotidiano e specifico degli argomenti trattati in classe. • Organizzazione del contenuto rispetto ad un argomento. • Individuazione di punti di vista diversi e argomentazione relativa. • Recupero organizzato delle conoscenze pregresse. • Strategie di memorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi. • Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo allo scopo di cogliendo il senso logico del testo. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) con il supporto dell'insegnante. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi basilari dell'ascolto (postura-sguardo organizzazione ambiente...) • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. • Comprensione di messaggi di genere diverso. <ul style="list-style-type: none"> • Lettura strumentale rapida, fluente ed espressiva. • Modalità di lettura a seconda dello scopo: esplorativa, selettiva, estensiva, intensiva. • La coesione testuale: organizzazione del testo, connettivi e segni di interpunzione. • Coerenza tra le parti del testo/ disposizione tipo/grafica del testo: titolazione, scansione in capoversi e paragrafi, rilievi grafici e iconici. • Caratteristiche delle principali tipologie testuali. • Riconoscimento della gerarchia delle informazioni : tema, concetti principali, ordine delle parti , sintesi. • Relazione tra le informazioni (differenza tra informazioni in primo piano e sullo sfondo); Relazione tra le informazioni e i legami logico semantici, tra frasi e capoversi. • Le inferenze dirette: contenuti impliciti da informazioni esplicite date dal testo. • Patrimonio lessicale specifico (sinonimia , iperonimia , iponimia, campi semantici, derivazione). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ➤ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ➤ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze sotto forma di diario. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione contenuto e forma del testo: oltre la comprensione testuale. <ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione guidata ed elementare di un testo coerente alla traccia: comprensione della traccia-generazione di idee (utilizzo di lessico e connettivi), organizzazione coesa e coerente della struttura-strategie di revisione. • Vari tipi di pianificazione (mappe, domande guida...). • Sviluppo individuale di testi: narrativi legati alle esperienze (cronaca, diario, racconto personale/ autobiografico), vissuti connotativi e descrittivi a partire dalla pianificazione, testi di sintesi più complessi (relazioni, lettere) poetici (filastrocche, semplici poesie) e regolativi. • Manipolazione di testi (trasformazione, conclusione per scopi diversi). • Operazioni propedeutiche al riassunto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ➤ Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ➤ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. ➤ Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ➤ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. ➤ Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ➤ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura nel rispetto delle regole ortografiche: accento, elisione/troncamento, raddoppiamenti, digrammi, nessi consonantici, uso della lettera H e Q, punteggiatura come insieme di segni convenzionali per riprodurre l'intenzione comunicativa ampliamento del patrimonio lessicale. • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, contrari, polisemia e altro). • Principali connettivi logici. • Coesione: ortografica, morfologica, semantica-lessicale. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO
CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	CLASSE: QUINTA	
COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI	COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE A IMPARARE - SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA SPECIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	
NESSI INTERDISCIPLINARI	TUTTE LE DISCIPLINE	
ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di interventi ordinati, costruttivi e pertinenti alla situazione comunicativa. • I fattori della comunicazione. • Il messaggio e il contesto comunicativo • Comprensione di messaggi di genere diverso. • Pianificazione di una esposizione orale (ordine cronologico; lessico; locuzioni temporali e spaziali; connettivi logici). • Lessico di uso quotidiano e specifico degli argomenti trattati in classe. • Organizzazione del contenuto rispetto ad un argomento. • Individuazione di punti di vista diversi e argomentazione relativa. • Recupero organizzato delle conoscenze pregresse • Strategie di memorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi basilari dell'ascolto (postura-sguardo organizzazione ambiente...) • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. <ul style="list-style-type: none"> • Lettura strumentale rapida, fluente ed espressiva. • Modalità di lettura a seconda dello scopo • esplorativa, selettiva, estensiva, intensiva • La coesione testuale: organizzazione del testo, connettivi e segni di interpunzione. • Coerenza tra le parti del testo/ disposizione tipo/grafica del testo: titolazione, scansione in capoversi e paragrafi, rilievi grafici e iconici • Caratteristiche delle principali tipologie testuali. • Elementi strutturali di testi continui e non. • Riconoscimento della gerarchia delle informazioni : tema, concetti principali, ordine delle parti, sintesi. • Le inferenze dirette: contenuti impliciti da informazioni esplicite date dal testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ➤ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ➤ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

<ul style="list-style-type: none"> • Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) con il supporto dell'insegnante. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio lessicale specifico (sinonimia , iperonimia, iponimia, campi semantici, derivazione). • Interpretazione contenuto e forma del testo: oltre la comprensione testuale. 	
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione guidata ed elementare di un testo coerente alla traccia: comprensione della traccia-generazione di idee(utilizzo di lessico e connettivi) organizzazione coesa e coerente della struttura-strategie di revisione. • Vari tipi di pianificazione (mappe, domande guida, ...). • Sviluppo individuale di testi narrativi legati alle esperienze (cronaca, diario, racconto personale/ autobiografico, vissuti connotativi e descrittivi a partire dalla pianificazione testi di sintesi più complessi (relazioni, lettere) poetici (filastrocche, semplici poesie) regolativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ➤ Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ➤ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. ➤ Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ➤ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. ➤

ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura anche con materiale multimediale. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di testi (trasformazione, conclusione per scopi diversi) • Operazioni propedeutiche al riassunto. • Scrittura e videoscrittura nel rispetto delle regole ortografiche: accento, elisione/troncamento, raddoppiamenti, digrammi, nessi consonantici , uso della lettera H e Q, • Punteggiatura come insieme di segni convenzionali per riprodurre l'intenzione comunicativa. • Principali connettivi logici. • Coesione: ortografica, morfologica, semantica-lessicale <ul style="list-style-type: none"> • Significato di base delle parole. • Sistema di relazione delle parole. • Il contesto. • Campi semantici. • Rapporti di i di significato tra parole: sinonimi, antonimi, iperonimia /iponimia, omonimi polisemia, metafora, similitudine. • Uso del dizionario. • Evoluzione della lingua nel tempo: origine delle parole. • Funzione comunicativa di un testo: la derivazione, l'alterazione, la composizione delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ➤ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il sign. figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti di di significato tra parole: sinonimi, antonimi, iperonimia /iponimia, omonimi polisemia, metafora. • Struttura e funzionamento della frase semplice. • Classificazione delle parole: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, preposizioni, congiunzioni, avverbi, interiezioni. • Scrittura nel rispetto delle regole ortografiche (accento, apostrofo, raddoppiamenti , digrammi, nessi consonantici, uso della lettera H e Q,). 	

Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.		
--	--	--