

<b>ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO</b> <b>CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO</b>	<b>CLASSE: PRIMA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI</b>	COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE A IMPARARE - SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	
<b>NESSI INTERDISCIPLINARI</b>	TUTTE LE DISCIPLINE	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto ( parole chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>Principi di organizzazione del discorso descrittivo-narrativo.</li> <li>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri, avviando con ciò la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni su argomenti riguardanti vari ambiti culturali e sociali, confrontandoli tra loro.</li> </ol>

- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.
- Riferire oralmente su un argomento di studio.
- Leggere ad alta voce testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).
- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti, mappe, tabelle).

- Principali connettivi logici.
- Lettura analitica e sintetica.
- Tecnica di lettura espressiva.
- Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (favole, fiabe, racconti, miti, testi descrittivi).
- Elementi caratterizzanti il testo poetico.
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.
- Denotazione e connotazione.
- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunti, descrizioni, dialoghi.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.
- Lessico fondamentale della comunicazione orale, verbale e non.
- Uso dei dizionari.
- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- Elementi di base delle funzioni della lingua.
- Discorso diretto e indiretto.

2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.
3. Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).
5. Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.
6. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio, per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
7. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
8. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
9. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
10. Riconosce ed utilizza termini specialistici.
11. Adatta i registri informale e formale in base

- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, ...).
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando il tema, i personaggi, l'ambientazione, il genere. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (riassunti, descrizioni, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi (giochi linguistici...); scrivere o inventare testi.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.

alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.

12. Riconosce, all'interno della storia della lingua, il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.
13. Utilizza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali.

- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline..
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.
- Utilizzare dizionari di vario tipo.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo (narrativo, descrittivo).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Distinguere il discorso diretto dal discorso indiretto.

<b>ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO</b> <b>CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO</b>	<b>CLASSE: SECONDA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI</b>	COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE A IMPARARE - SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	
<b>NESSI INTERDISCIPLINARI</b>	TUTTE LE DISCIPLINE	
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>• Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti.).</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo,</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo-narrativo.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espressivi.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Lettura analitica e sintetica.</li> <li>• Tecnica di lettura espressiva.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> </ol>

<p>con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio.</li> <li>• Leggere ad alta voce testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti, mappe, tabelle).</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (diario, lettera, testo informativo- espositivo).</li> <li>• Elementi caratterizzanti il testo poetico.</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</li> <li>• Denotazione e connotazione.</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>• Lessico fondamentale della comunicazione orale, verbale e non.</li> <li>• Uso dei dizionari.</li> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>• Discorso diretto e indiretto.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> <li>3. Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).</li> <li>5. Legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>6. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>7. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>8. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, espressivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> </ol>
--	---	---

indice, capitoli, titoli, ...).

- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando il tema, i personaggi, l'ambientazione, il genere).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.
- Leggere semplici testi argomentativi.
- Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari ,autobiografie, racconti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi (giochi linguistici...); scrivere o inventare testi .
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio

9. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
10. Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
11. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.
12. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.
13. Utilizza e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

patrimonio lessicale.

- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.
- Utilizzare dizionari di vario tipo.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, espressivo).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Distinguere il discorso diretto dal discorso indiretto.

<b>ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO</b> <b>CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO</b>	<b>CLASSE: TERZA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI</b>	COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE A IMPARARE - SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	
<b>NESSI INTERDISCIPLINARI</b>	TUTTE LE DISCIPLINE	
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>• Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti.).</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo,</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo-narrativo, informativo-espositivo, argomentativo.</li> <li>• Strutture essenziali dei vari tipi di testo.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Lettura analitica e sintetica.</li> <li>• Tecnica di lettura espressiva.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> </ol>

<p>con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio.</li> <li>• Leggere ad alta voce testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e di implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate, riorganizzarle in modo personale (riassunti, mappe, tabelle).</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi caratterizzanti testi di vario tipo, letterari e non.</li> <li>• Elementi caratterizzanti il testo poetico.</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</li> <li>• Denotazione e connotazione.</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>• Lessico fondamentale della comunicazione orale, verbale e non.</li> <li>• Uso dei dizionari.</li> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>• Discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzandone, in particolare, l'origine latina.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> <li>3. Ascolta e comprende una molteplicità di testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).</li> <li>5. Legge testi di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>6. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>7. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>8. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> </ol>
---	--	---

indice, capitoli, titoli, ...).

- Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando il tema, i personaggi, l'ambientazione, il genere. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.
- Leggere testi argomentativi.
- Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari.
- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.

9. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
10. Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
11. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.
12. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.
13. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</li><li>• Utilizzare dizionari di vario tipo.</li></ul> |  |  |
|--|--|--|