

| ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO   |  |                  |
|--|--|------------------|
| CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |  |                  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE:</b>  | <b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>  |                  |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE</b>                                | <b>CLASSE: PRIMA</b>   |                  |
| <b>COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI</b>                                     | COMPETENZA NELLA MADRELINGUA, IMPARARE A IMPARARE , COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, SPIRITO DI INIZIATIVA, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA, COMPETENZA DIGITALE. |                  |
| <b>COMPETENZA SPECIFICA</b>  | <b>COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE</b>   |                  |
| <b>NESSI INTERDISCIPLINARI</b>   | TUTTE LE DISCIPLINE  |                  |
| <b>ABILITA'</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>TRAGUARDI</b> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le informazioni principali in brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara in annunci, telefonate, istruzioni, presentazioni e dialoghi</li> <li>• Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi ed annunci relativi ad aree di interesse quotidiano</li> <li>• Sviluppare l'abilità metalinguistica di usare il contesto od altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà</li> <li>• Sviluppare, attraverso l'ascolto, la consapevolezza della corretta pronuncia e dell'intonazione</li> </ul> <p><b>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale e ricavare informazioni specifiche da brevi testi scritti quali lettere personali, SMS o messaggi telematici su argomenti riferiti alla sfera personale ed alla quotidianità</li> <li>• Riferire in lingua italiana il contenuto di un semplice testo in lingua inglese</li> </ul> | <p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <p>Approfondimento delle funzioni già conosciute ed introduzione di funzioni per raggiungere il livello A2 – Sopravvivenza (Rif. Q.C.E.R.), in particolare per :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire nella vita di classe</li> <li>• chiedere e fornire informazioni personali ( nome , età , provenienza...) e sulla famiglia</li> <li>• chiedere e dare semplici informazioni e spiegazioni ( ad es. sulla casa, la scuola, il tempo libero gli oggetti che si possiedono)</li> <li>• chiedere e dare informazioni su orari, date, numeri telefonici ed indirizzi, significato di parole e spelling di parole</li> <li>• localizzare oggetti e descrivere una stanza</li> <li>- descrivere le abitudini quotidiane</li> <li>• esprimere capacità ed incapacità</li> <li>• esprimere gusti, preferenze ed opinioni su alcuni argomenti</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate, in particolare espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana :</li> </ul> | <p><b>INTRODUZIONE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli obiettivi di competenza vanno intesi come standard a cui tendere. Per la loro definizione si fa riferimento ai livelli di competenza comunicativa individuati nel Quadro Comune di Riferimento Europeo. (Q.C.E.R.)</li> <li>2. In contesti che gli sono noti e su argomenti conosciuti l'alunno interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori, racconta in modo elementare esperienze personali e familiari</li> <li>3. Comprende i punti principali di messaggi chiari, sia orali che scritti, in lingua standard su argomenti che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>4. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere/e-mail o messaggi indirizzati a coetanei e familiari</li> <li>5. Chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date in L1 e L2 dall'insegnante. Talvolta riconosce i propri errori ma non sempre riesce a correggerli spontaneamente</li> <li>6. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi veicolati dalla lingua inglese senza atteggiamenti di rifiuto</li> </ol> |
|---|---|---|

- Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare quanto si leggerà

### **PRODUZIONE ORALE ED INTERAZIONE (PARLATO)**

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare ciò che piace o non piace
- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni su argomenti riguardanti se stessi, la famiglia, le abitudini, il tempo libero, la scuola, gli amici ed i propri interessi
- Sviluppare, attraverso la pratica, una corretta articolazione dei suoni ed intonazione di frasi; acquisire gradualmente consapevolezza nel distinguere i suoni

### **PRODUZIONE SCRITTA**

- Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere con contestuale acquisizione del sistema di corrispondenze tra suoni e segni grafici (ortografia) e delle strutture morfosintattiche di base
- Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria realtà e quella della propria famiglia ed i propri vissuti
- Produrre risposte a semplici questionari e formulare domande su testi

- oggetti di uso scolastico
- oggetti d'uso quotidiano
- numeri fino a 100
- i giorni
- i mesi e le stagioni
- i saluti
- aggettivi di nazionalità
- nomi di parentela
- preposizioni di luogo
- aggettivi di colore
- stanze, mobili ed arredi
- azioni quotidiane
- aggettivi per esprimere gusti ed opinioni
- azioni del tempo libero e sport
- cibi e bevande

### **STRUTTURE**

Forme necessarie per raggiungere il livello A2-Sopravvivenza

(Rif. Q.C.E.R.):

### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione le intenzioni comunicative e le costruzioni linguistiche
- rilevare semplici analogie tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse

### **CULTURA E CIVILTÀ**

Saper individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto

- verbi ausiliari
- presente dei verbi non ausiliari
- pronomi soggetto
- articoli determinativi ed indeterminativi
- il plurale dei sostantivi regolari ed irregolari
- aggettivi possessivi e genitivo sassone
- aggettivi e pronomi dimostrativi
- pronomi ed avverbi interrogativi
- aggettivo predicativo e qualificativo di grado positivo
- there is / there are
- preposizioni di tempo e di luogo
- avverbi di frequenza
- espressioni frequenza
- pronomi complemento
- il verbo modale 'can'
- some/any (accenni)
- l'imperativo

### **CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI**

- Aspetti culturali impliciti nella lingua riferita all'ambito personale

- Rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine ed il mondo delle comunità anglofone ,in particolare per quanto attiene
- argomenti quali:
  - Le Isole Britanniche ed il Regno Unito
  - La scuola
  - I pasti
  - Il tempo libero

| ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO   |  |  |
|--|--|--|
| CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO   |  |  |
| COMPETENZA CHIAVE:   | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE   |  |
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE   | CLASSE: SECONDA  |  |
| COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI  | COMPETENZA NELLA MADRELINGUA, IMPARARE A IMPARARE , COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, SPIRITO DI INIZIATIVA, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA, COMPETENZA DIGITALE.             |  |
| COMPETENZA SPECIFICA   | COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE  |  |
| NESSI INTERDISCIPLINARI  | TUTTE LE DISCIPLINE  |  |
| ABILITA'   | CONOSCENZE   | TRAGUARDI  |
| <p><b>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE (ASCOLTO)</b></p> <p>1. Comprendere il senso globale ed informazioni specifiche in semplici messaggi diretti o telefonici ed in annunci radiofonici od in interviste televisive in aree di interesse quotidiano, espressi con articolazione lenta e chiara.</p> | <p><b>Funzioni comunicative</b> necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 -Sopravvivenza (Rif. Q.C.E.R).</p> <p>In particolare, approfondimento delle funzioni già conosciute ed introduzione di funzioni per:</p> | <p>L'alunno affronta situazioni nuove, attingendo al suo repertorio linguistico ed usa la lingua per apprendere argomenti, anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>1. In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno interagisce (Ascolto/parlato) con un interlocutore; racconta, poi, per iscritto esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega in modo essenziale le ragioni.</p> |

2. Sviluppare l'abilità metalinguistica di usare il contesto ed altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà

3. Approfondire, attraverso l'ascolto, la consapevolezza della corretta pronuncia e dell'intonazione

### **PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALI (PARLATO)**

1. Dare informazioni, fare domande e rispondere in riferimento ad argomenti

riguardanti se stessi, la famiglia, la vita quotidiana, il tempo libero, la scuola, gli

amici, ed i propri interessi, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice, interagendo e comprendendo i punti chiave di una conversazione, anche con l'aiuto dell'interlocutore, se necessario

2. Sviluppare, attraverso la pratica, una corretta articolazione dei suoni ed

intonazione di frasi; acquisire

gradualmente consapevolezza nel distinguere i suoni

- fornire informazioni personali e familiari in modo via via più dettagliato
- chiedere, accordare, rifiutare un permesso
- fare richieste
- dare ordini ed istruzioni
- chiedere e dare informazioni sul grado di abilità
- parlare di azioni abituali ed in corso di svolgimento
- chiedere e dire il prezzo
- fare acquisti in un negozio di abbigliamento
- ordinare cibi e bevande
- dimostrare accordo e disaccordo
- suggerire di fare qualcosa
- parlare di quantità
- comunicare gusti e preferenze
- chiedere e dare informazioni sulle condizioni atmosferiche
- chiedere e dare informazioni su situazioni ed eventi passati
- parlare delle vacanze

2. Comprende i punti essenziali di messaggi chiari scritti in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

3. Nella conversazione comprende i punti chiave del discorso ed espone le proprie idee anche se può avere qualche difficoltà espositiva.

### **Traguardi trasversali tra le discipline**

- Memorizza ed organizza la memoria
- Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti
- Diviene gradualmente consapevole delle proprie caratteristiche
- Comincia a leggere semplici testi informativi
- Riconosce spesso i propri errori e, a volte, riesce a correggerli in base alle regole linguistiche che ha interiorizzato

## COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA (LETTURA)

- Cogliere il senso generale ed informazioni specifiche in testi semi-autentici od autentici di diversa natura o attinenti contenuti di studio di  
  
altre discipline
- Sviluppare l'abilità meta-testuale di inferire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto.
- Riferire in italiano il contenuto di un semplice testo in inglese.

## PRODUZIONE SCRITTA

1. Produrre espressioni, frasi scritte e semplici testi quali brevi lettere/e-mail e paragrafi di carattere personale, riferiti al presente ed al passato, su argomenti noti di vita quotidiana, usando lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare, anche se con errori formali, che, però, non compromettano la comprensibilità del messaggio

2. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi

## COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE (ASCOLTO)

- Comprendere il senso globale ed informazioni specifiche in semplici messaggi diretti o telefonici ed in annunci radiofonici od in interviste televisive in aree di interesse quotidiano, espressi con articolazione lenta e chiara.

- chiedere e dare informazioni su azioni certe e già programmate

**Lessico** : espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana. In particolare:

- attività del tempo libero e sport
- espressioni di frequenza
- aggettivazione riguardante il tempo ed il clima
- piatti tipici dei paesi del Regno Unito
- tipi di musica e strumenti musicali
- tipi di film e di lettura
- espressioni di tempo riferite al passato
- connettivi temporali

## **Strutture**

- richiamo della costruzione del verbo modale CAN e dei suoi usi



- Sviluppare l'abilità meta-linguistica di usare il contesto ed altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà
- Approfondire, attraverso l'ascolto, la consapevolezza della corretta pronuncia e dell'intonazione

### **PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALI (PARLATO)**

- Dare informazioni, fare domande e rispondere in riferimento ad argomenti riguardanti se stessi, la famiglia, la vita quotidiana, il tempo libero, la scuola, gli amici, ed i propri interessi esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice, interagendo e comprendendo i punti chiave di una conversazione, anche con l'aiuto dell'interlocutore, se necessario
- Sviluppare, attraverso la pratica, una corretta articolazione dei suoni ed intonazione di frasi; acquisire gradualmente consapevolezza nel distinguere i suoni

### **COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA (LETTURA)**

- Cogliere il senso generale ed informazioni specifiche in testi semi-autentici od autentici di diversa natura o attinenti contenuti di

- l'imperativo
- il presente progressivo
- variazioni ortografiche della \_\_\_ing form dei verbi
- uso di Simple Present e di Present Continuous a confronto
- How much / How many...?
- pronomi complemento (Richiamo)
- pronomi possessivi
- il Past Simple dei verbi ausiliari e non ausiliari, regolari ed irregolari
- aggettivi e pronomi indefiniti (Some / Any)
- a lot of, much, many
- a little, a few
- accenni all'uso del Present Continuous con valore di futuro

### **Cultura**

- Somiglianze e differenze espresse in modo sia implicito che esplicito tra la cultura del paese d'origine e quella dei paesi anglosassoni

studio di altre discipline sviluppare l'abilità meta-testuale di inferire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto.

- Riferire in italiano il contenuto di un semplice testo in inglese.

## PRODUZIONE SCRITTA

1. Produrre espressioni, frasi scritte e semplici testi quali brevi lettere e paragrafi di carattere personale, riferiti al presente ed al passato, su argomenti noti di vita quotidiana, usando lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare, anche se con errori formali, che, però, non compromettano la comprensibilità del messaggio

2. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse

## CULTURA E CIVILTÀ

Cogliere le differenze culturali veicolate dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto ed usare questa competenza anche nel rapporto con coetanei con retroterra culturale diverso dal proprio, collaborando con

- Aspetti più significativi dei paesi anglofoni europei in relazione alle istituzioni, all'organizzazione sociale, alle tradizioni, alle abitudini, a luoghi di interesse geografico e storico istituzionale

In via indicativa, alcuni argomenti da proporre saranno

- Londra , i suoi luoghi di interesse storico, i suoi parchi, i suoi luoghi caratteristici...
- I piatti tipici della tradizione Britannica, i locali pubblici, le abitudini alimentari
- L'epoca vittoriana e la rivoluzione industriale
- La musica in Gran Bretagna
- Festività e tempo libero
- Le città più importanti del Regno Unito

## Fonetica e fonologia

Pronuncia ed intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.

loro e con ogni compagno in generale nelle varie attività  
e nei compiti assegnati



| ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO   |  |              |
|--|--|--------------|
| CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |  |              |
| COMPETENZA CHIAVE:   | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE   |              |
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE                                       | CLASSE: TERZA  |              |
| COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI  | COMPETENZA NELLA MADRELINGUA, IMPARARE A IMPARARE , COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, SPIRITO DI INIZIATIVA, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA, COMPETENZA DIGITALE. |              |
| COMPETENZA SPECIFICA   | COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE  |              |
| NESSI INTERDISCIPLINARI  | TUTTE LE DISCIPLINE  |              |
| ABILITA'   | CONOSCENZE   | TRAGUARDI    |
| COMPrensione DELLA LINGUA ORALE<br>(ascolto)                             | <u>Funzioni</u>  | INTRODUZIONE |

1. Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi in lingua standard, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara:

- telefonate
- interviste
- dialoghi autentici o semiautentici
- brevi testi letterari
- canzoni.

2. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

3. Approfondire, attraverso l'ascolto, la consapevolezza della corretta pronuncia e dell'intonazione.

#### PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE (parlato)

•

1. Sviluppare, attraverso la pratica, una corretta articolazione dei suoni e intonazione di frasi; acquisire gradualmente consapevolezza nel distinguere i suoni.

2. Memorizzare correttamente funzioni, strutture e lessico (minidialoghi).

3. Descrivere o presentare, in maniera chiara e comprensibile, persone, condizioni di vita o

- Ripasso delle funzioni legate ai principali tempi verbali studiati: (Present Simple, Past Simple e Present Continuous anche con valore di futuro).
- Parlare e chiedere informazioni su avvenimenti passati (Le vacanze, una gita, una festa...)
- Chiedere e dare informazioni stradali.
- Parlare di azioni future certe e già programmate
- Descrivere se stessi e gli altri (Aspetti fisici e caratteriali) , facendo confronti
- Fare richieste e chiedere permessi
- Parlare di obblighi e proibizioni.
- Parlare di mancanza di necessità.
- Chiedere e dare consigli
- Parlare di progetti e piani per il futuro
- Offerirsi /promettere di fare qualcosa
- Parlare delle proprie ed altrui esperienze
- Fare telefonate

#### Lessico

- La città (The town)

I traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado vanno intesi come standard a cui tendere.

Per la loro definizione si fa riferimento ai livelli di competenza comunicativa individuati nel Quadro Comune Europeo di Riferimento (Q.C.E.R.).

Alla fine del triennio l'alunno dovrebbe:

- saper organizzare il proprio apprendimento ed utilizzare lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi;
- saper individuare analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti ed esprimere linguisticamente collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi;
- saper acquisire ed interpretare informazioni ed individuare le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e da quella straniera senza avere atteggiamenti di pregiudizio.

In particolare, lo studente dovrebbe:

- riuscire a comprendere, oralmente e per iscritto, i punti essenziali di messaggi chiari e testi semplici in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente al lavoro, a scuola , nel tempo libero ...
- essere in grado di cavarsela in varie situazioni che si possono presentare in una

di studio, abitudini quotidiane ed esprimere opinioni, motivandole con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

4. Interagire in una conversazione in situazione quotidiana prevedibile e comprenderne i punti fondamentali, ponendo anche domande.

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA (lettura)

- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti (autentici o semiautentici) sempre più complessi di varia tipologia e genere, su argomenti di interesse personale, artistico, storico e culturale e, più in generale, riferibili anche a contenuti di studio di altre discipline.

#### PRODUZIONE SCRITTA

- Usare in modo sufficientemente chiaro e corretto funzioni e strutture nella produzione di brevi testi scritti su traccia di varia tipologia e genere, anche utilizzando strumenti telematici.
- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi: introduzione alla tecnica del riassunto e del questionario.
- Usare in modo appropriato il lessico.
- Scrivere con ortografia corretta (dettato, messaggi, testi).

- Lessico per la descrizione dell'aspetto fisico e della personalità (What are you like?)
- Faccende domestiche (Housework)
- Malattie e rimedi (Illnesses and remedies)
- Lavori e luoghi di lavoro (Jobs and places of work)
- Stati d'animo (Feelings)
- Esperienze (Activities with a difference)
- Tecnologia e Media (Technology and communication)
- Equipaggiamento ed impianti sportivi (Sports equipment and facilities)

#### Strutture

- il Present Continuous con valore di futuro
- Comparativo di maggioranza
- Superlativo relativo
- Must/mustn't; had /didn't have to...
- I pronomi possessivi
- Mustn't /Don't / Doesn't have to...
- Like /hate + \_\_\_\_\_ing form

regione in cui ci sia la necessità di usare la lingua inglese;

- saper produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse;
- descrivere in modo essenziale esperienze ed avvenimenti e progetti e piani per il futuro;
- esporre brevemente ragioni ed opinioni;
- esporre argomenti di studio sia oralmente che per iscritto.

In dettaglio l'alunno dovrebbe saper:

- interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;
- leggere semplici testi con strategie adeguate allo scopo;
- leggere semplici testi informativi ed ascoltare semplici spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;
- scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
- individuare aspetti culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli della lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto;
- affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, anche per avvicinarsi ad ambiti disciplinari diversi;

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Avere consapevolezza degli aspetti grammaticali e sintattici della lingua e dei loro significati e funzioni.
- Confrontarli con quelli della lingua italiana e con le loro funzioni.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi e a comportamenti ed usi legati a lingue diverse.
- Comprendere ciò che favorisce od ostacola il proprio apprendimento.

### CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI

- Cogliere aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita nella lingua, in ambito personale o relativo alla vita quotidiana.
- Cogliere il rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine ed il mondo delle comunità anglofone.
- Conoscere elementi storici e geografici dei paesi di lingua inglese.

- Should / Shouldn't
- Composti di some, any, no, every
- Futuro con going to...
- Futuro con 'will'
- I pronomi relativi
- Costruzione ed uso del Present Perfect

### Cultura e civiltà dei paesi anglofoni e preparazione alla prova d'esame

La preparazione alla prova d'esame si attuerà con esercitazioni orali e scritte, lettura di brani, questionari, stesura di paragrafi e lettere su argomenti di carattere personale, conversazioni e dialoghi, esercitazioni di ascolto. I testi di cultura e civiltà verranno scelti nel corso dell'anno, privilegiando contenuti vicini agli interessi degli studenti e la possibilità di operare collegamenti interdisciplinari.

- collaborare con i compagni ad attività e progetti;
- chiedere spiegazioni e svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua dall'insegnante.

### TRAGUARDI TRASVERSALI TRA LE DISCIPLINE

- Memorizzare e organizzare la memoria.
- Cercare di trovare relazioni tra progettazione, operatività e controllo.
- Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Divenire gradualmente consapevole delle proprie caratteristiche e della necessità di una competenza socio-relazionale adeguata agli interlocutori.
- Cogliere la necessità di una competenza relativa alle nuove tecnologie.
- Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi.
- Divenire gradualmente consapevole delle competenze acquisite e del proprio modo di apprendere.



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|