



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “FRANCESCO MUTTONI”

di SAREGO E BRENDOLA

Scuola con INDIRIZZO MUSICALE

Via Damiano Chiesa, 5 – 36040 Meledo di Sarego (VI)-Tel. 0444-820813/820589

Sito web: <http://www.icmuttonisarego.edu.it> e-mail: viic813005@istruzione.it

P.E.C.: viic813005@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico: VIIC813005 - Codice Fiscale: 80016850242 – Cod. I.P.A.: UFWLUL

CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA “I DISCORSI E LE PAROLE” INDICAZIONI NAZIONALI 2025

La lingua è essenziale per comunicare e apprendere, contribuendo all'identità del bambino. L'acquisizione di lingue diverse arricchisce l'esperienza culturale. È importante promuovere la padronanza della lingua italiana attraverso attività pratiche, come narrazioni e dialoghi, che sviluppano competenze linguistiche e sociali. I bambini di 3-6 anni possiedono un patrimonio linguistico variegato, influenzato dall'ambiente e dalle routine quotidiane, e richiedono osservazione per affrontare bisogni educativi speciali. L'interazione in attività stimolanti favorisce il pensiero riflessivo e l'arricchimento del lessico. L'apprendimento di una seconda lingua può avvenire attraverso approcci ludici, mentre la familiarizzazione con la lingua scritta si sviluppa tramite l'esplorazione grafica e la lettura animata.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA	CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE CLASSE: PRIMA (3 ANNI)
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	
COMPITI DI REALTA': ● Esprimersi in circle-time rispettando il proprio turno ● Copiare e scrivere segni e parole in forma ludica ● Giochi fonologici e meta fonologici. ● Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla. ● A partire da un testo letto dall'insegnante riassumerlo in una serie di sequenze illustrate, riformularlo con le sequenze e drammatizzarlo. ● Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco/esperienza e illustrarne le sequenze. ● Costruire e imparare brevi e semplici filastrocche in rima. ● A partire da una storia letta/narrata ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i loro sentimenti con una discussione di gruppo. ● A partire da un avvenimento o da un fatto narrato/letto esprimere semplici valutazioni sulle ragioni delle azioni, argomentandole. ● Formulare ipotesi di finali di storie ● Conoscere il lessico base di alcune di queste categorie: colori, famiglia, numeri, tempo atmosferico, parti del corpo, oggetti della classe, animali, stagioni, saluti e parole gentili. ● Conoscere le principali festività (Halloween, Christmas, Easter) ● Cantare semplici canzoni e recitare filastrocche in lingua. ● Conoscere le primissime strutture della lingua per formare frasi e porre domande (what's your name? What's the weather like today?)	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	COMPETENZE ATTESE
PRODUZIONE ORALE/ NARRAZIONE Esplorare il linguaggio orale per comunicare bisogni primari nelle situazioni quotidiane. Pronunciare correttamente le parole riferite alla quotidianità scolastica e agli eventi personali. ASCOLTO Sperimentare e assumere atteggiamenti e posture di ascolto per tempi brevi (fino a 10minuti). COMPRENSIONE Comprendere brevi consegne e racconti di 3-4 sequenze. PRODUZIONE SCRITTA Sperimentare la prima forma di linguaggio scritto attraverso il segno grafico. MANUALITA' E CORDINAZIONE Sperimentare la coordinazione motoria e la manualità attraverso le prime forme di segno grafico e la manipolazione i differenti materiali.	PRODUZIONE ORALE/ NARRAZIONE Semplici formule comunicative, lessico di base. Lessico relativo alla vita scolastica e alle esperienze personali/ familiari. ASCOLTO Comportamenti adeguati durante situazioni di ascolto. COMPRENSIONE Lessico quotidiano; consegne verbali semplici; concetti temporali; struttura e successione di eventi in semplici racconti. PROUZIONE SCRITTA Prime forme stereotipate della figura umana MANUALITA' E CORDINAZIONE I materiali grafici e manipolativi.	• Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. • Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. • Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. • Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.

Sperimentare la coordinazione motoria attraverso il corpo. Rispettare le regole di base della convivenza con l'aiuto dell'adulto Rispettare le regole del gioco sia individuale, sia di gruppo. Esplorare segni grafici attraverso diverse modalità di colori. Familiarizzare con attività di motricità fine. LESSICO Familiarizzare con alcuni vocaboli di una seconda lingua. USI E COSTUMI Esplorare usi, tradizioni, festività della nostra cultura e di culture differenti.	Semplici regole di gioco e movimento. Regole di convivenza democratica. Regole di convivenza democratica. I colori fondamentali. Prime modalità di infilare, strappare e tagliare. Proprietà sensoriali dei materiali. LESSICO Vocaboli semplici di uso quotidiano in L2. USI E COSTUMI Tradizioni e festività nostre e di culture diverse.	● Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica. ● Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. ● Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. ● Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. ● Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA	CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE CLASSE: SECONDA (4 ANNI)
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	
COMPITI DI REALTA': ● Esprimersi in circle-time rispettando il proprio turno ● Copiare e scrivere segni e parole in forma ludica ● Giochi fonologici e meta fonologici. ● Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla. ● A partire da un testo letto dall'insegnante riassumerlo in una serie di sequenze illustrate, riformularlo con le sequenze e drammatizzarlo. ● Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco/esperienza e illustrarne le sequenze. ● Costruire e imparare brevi e semplici filastrocche in rima. ● A partire da una storia letta/narrata ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i loro sentimenti con una discussione di gruppo. ● A partire da un avvenimento o da un fatto narrato/letto esprimere semplici valutazioni sulle ragioni delle azioni, argomentandole. ● Formulare ipotesi di finali di storie ● Conoscere il lessico base di alcune di queste categorie: colori, famiglia, numeri, tempo atmosferico, parti del corpo, oggetti della classe, animali, stagioni, saluti e parole gentili. ● Conoscere le principali festività (Halloween, Christmas, Easter) ● Cantare semplici canzoni e recitare filastrocche in lingua. ● Conoscere le primissime strutture della lingua per formare frasi e porre domande (what's your name? What's the weather like today?)	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	COMPETENZE ATTESE
PRODUZIONE ORALE/ NARRAZIONE Acquisire un patrimonio lessicale adeguato ad esprimere i propri bisogni primari. Pronunciare correttamente le parole per esprimere i propri vissuti in modo spontaneo, relazionandosi con l'altro. ASCOLTO Esplorare modalità di ascolto attivo e partecipato. COMPRENSIONE Sperimentare strategie di comprensione e rielaborazione di un racconto. PRODUZIONE SCRITTA Incontrare e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto, esplorandolo anche in forma creativa. Esplorare e sperimentare il linguaggio grafico in modo creativo.	PRODUZIONE ORALE/ NARRAZIONE Formule comunicative di base, lessico della vita quotidiana. Parole ed espressioni per comunicare emozioni, bisogni, desideri e stati d'animo. Corretta articolazione dei suoni della lingua italiana. ASCOLTO Comportamenti adeguati per ascoltare e intervenire nel gruppo. COMPRENSIONE Struttura narrativa; sequenze temporali; lessico del racconto; modalità semplici di rielaborazione del testo narrativo. PROUZIONE SCRITTA Prime forme di produzione grafico-simbolica e di scrittura. Colori, segni e tracce. Materiali e strumenti grafico-pittorici. Prime forme di espressione	● Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. ● Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. ● Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. ● Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.

MANUALITA' E CORDINAZIONE Sviluppare abilità di motricità fine, attraverso il tracciamento di linee e forme con maggior precisione. Applicare differenti modalità di coloritura. Migliorare la precisione nella motricità fine. Valorizzare i comportamenti corretti che garantiscono la salute e l'incolumità fisica. Rispettare le regole del gioco sia individuale, sia di gruppo. LESSICO Riconoscere, indicare, alcuni elementi nominati dall'adulto USI E COSTUMI Esplorare usi, tradizioni, festività della nostra cultura e di culture diverse.	grafica. Semplici tecniche di manipolazione e coloritura. MANUALITA' E CORDINAZIONE Linee, tracciati e forme geometriche semplici. Lo spazio grafico e il rispetto dei contorni. Tecniche di manipolazione e uso degli strumenti. Regole di convivenza democratica. Regole di convivenza democratica. LESSICO Associazione parola–oggetto/immagine. USI E COSTUMI Differenze e somiglianze tra le proprie abitudini e quelle degli altri.	● Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica. ● Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. ● Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. ● Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. ● Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. ● Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare
--	---	---

		una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA	CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE CLASSE: TERZA (5 ANNI)
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	
COMPITI DI REALTA': ● Esprimersi in circle-time rispettando il proprio turno ● Copiare e scrivere segni e parole in forma ludica ● Giochi fonologici e meta fonologici. ● Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla. ● A partire da un testo letto dall'insegnante riassumerlo in una serie di sequenze illustrate, riformularlo con le sequenze e drammatizzarlo. ● Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco/esperienza e illustrarne le sequenze. ● Costruire e imparare brevi e semplici filastrocche in rima. ● A partire da una storia letta/narrata ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i loro sentimenti con una discussione di gruppo. ● A partire da un avvenimento o da un fatto narrato/letto esprimere semplici valutazioni sulle ragioni delle azioni, argomentandole. ● Formulare ipotesi di finali di storie ● Conoscere il lessico base di alcune di queste categorie: colori, famiglia, numeri, tempo atmosferico, parti del corpo, oggetti della classe, animali, stagioni, saluti e parole gentili. ● Conoscere le principali festività (Halloween, Christmas, Easter) ● Cantare semplici canzoni e recitare filastrocche in lingua. ● Conoscere le primissime strutture della lingua per formare frasi e porre domande (what's your name? What's the weather like today?)	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	COMPETENZE ATTESE
PRODUZIONE ORALE/ NARRAZIONE Utilizzare il linguaggio in modo strutturato, ricco e consapevole Ampliare il patrimonio linguistico per esprimersi in relazione con gli altri formulando frasi complesse ASCOLTO Investigare e consolidare l'ascolto attivo, partecipato e rispettoso delle opinioni altrui COMPRENSIONE Investigare significati e relazioni causa-effetto dei propri vissuti e di un racconto, riassumendolo con parole proprie. Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati PRODUZIONE SCRITTA Implementare l'alfabetizzazione emergente rinforzando il tratto grafico e distinguendo i grafemi: lettere, numeri, simboli	PRODUZIONE ORALE/ NARRAZIONE Lessico appropriato, sempre più ampio e diversificato, relativo a esperienze, persone, oggetti, emozioni e situazioni. Strutture della frase semplice e complessa. Connettivi di uso comune (e, poi, perché, ma, quando, mentre, ecc.). ASCOLTO Regole dell'ascolto e della conversazione; rispetto delle opinioni altrui; turnazione della parola; modalità di partecipazione al dialogo e alla discussione. COMPRENSIONE Concetti di causa-effetto; struttura narrativa; sequenze temporali; lessico dei vissuti. Sperimentare il metalinguaggio: ricercare assonanze, rime, somiglianze semantiche. PROUZIONE SCRITTA I segni grafici e la loro funzione comunicativa. Le differenze tra lettere, numeri e simboli.	● Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. ● Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. ● Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. ● Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.

MANUALITA' E CORDINAZIONE	MANUALITA' E CORDINAZIONE	
Utilizzare materiali e strumenti con precisione, intenzionalità, coordinazione Avere padronanza sui propri schemi motori Esercitare la scrittura di simboli, lettere e numeri, familiarizzando con spazio e proporzioni. Utilizzare con autonomia e precisione crescente la motricità fine in attività grafico-manipolative complesse, coordinando il gesto in modo intenzionale e funzionale allo scopo.	Tecniche di utilizzo di forbici, colla, pennelli, matite e altri strumenti. Schemi motori e coordinazione oculo-manuale. Schemi motori statici e dinamici. Concetti spaziali e temporali. Regole dei giochi motori e di movimento. Strumenti e loro uso funzionale. Controllo e pianificazione del gesto fine. Spazio grafico e orientamento sul foglio. Proporzioni e organizzazione del segno scritto. Prime convenzioni della scrittura.	● Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica. ● Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. ● Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
LESSICO	LESSICO	
Riconoscere, utilizzare un lessico di base relativo a differenti categorie, mostrando maggior consapevolezza contestuale.	Parole legate a diversi contesti d'esperienza. Significato delle parole in rapporto al contesto.	● Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
USI E COSTUMI	USI E COSTUMI	
Riflettere e discutere sulle differenze culturali, esprimendo opinioni e curiosità riguardo le differenze culturali.	Differenze e somiglianze tra culture. Concetto di diversità come valore. Modalità semplici di confronto e di	● Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. ● Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.