

| ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO | | |
|---|---|--|
| CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
| COMPETENZA CHIAVE: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | |
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: FLAUTO TRAVERSO | CLASSE: PRIMA | |
| COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE A IMPARARE - SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | |
| COMPETENZA SPECIFICA | CONOSCERE ED UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE STRUMENTALE | |
| NESSI INTERDISCIPLINARI | ED.MUSICALE,ARTE,MATEMATICA,STORIA GEOGRAFIA | |
| ABILITA' | CONOSCENZE | TRAGUARDI |
| <ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire e controllare l'esecuzione delle note singole e simultanee; - esecuzione di alcune scale in prima ottava; - esecuzione solistica di brani monodici e polifonici (a due voci); - esecuzione di brani solisti e in Duo di Flauti ; - | <ul style="list-style-type: none"> - corretta posizione dello strumento; - lettura delle note e del loro valore,acquisendo i fondamenti della terminologia e simbologia tecnica; - uso consapevole della diteggiatura d'entrambe le mani ; | <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare l'interpretazione dei pezzi in rapporto alle indicazioni dell'autore e secondo,anche,la sensibilità dell'esecutore; - partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso esecuzione solistica e orchestrale appartenenti a generi e culture differenti. |

| ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO | | |
|--|---|--|
| CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
| COMPETENZA CHIAVE: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | |
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: FLAUTO TRAVERSO | CLASSE: SECONDA | |
| COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE A IMPARARE - SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | |
| COMPETENZA SPECIFICA | CONOSCERE ED UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE STRUMENTALE | |
| NESSI INTERDISCIPLINARI | ED.MUSICALE,ARTE,MATEMATICA,STORIA GEOGRAFIA | |
| ABILITA' | CONOSCENZE | TRAGUARDI |
| <ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire e controllare l'esecuzione delle note singole e simultanee; - esecuzione di alcune scale in seconda ottava; - esecuzione solistica di brani monodici e polifonici (a tre voci); - esecuzione di brani solisti e in Duo e Trio di Flauti ; - | <ul style="list-style-type: none"> - corretta posizione dello strumento; - lettura delle note e del loro valore,acquisendo i fondamenti della terminologia e simbologia tecnica; - uso consapevole della diteggiatura d'entrambe le mani ; | <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare l'interpretazione dei pezzi in rapporto alle indicazioni dell'autore e secondo,anche,la sensibilità dell'esecutore; - partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso esecuzione solistica e orchestrale appartenenti a generi e culture differenti. |

| ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO | | |
|---|--|--|
| CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
| COMPETENZA CHIAVE: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | |
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: FLAUTO TRAVERSO | CLASSE: TERZA | |
| COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE A IMPARARE - SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | |
| COMPETENZA SPECIFICA | CONOSCERE ED UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE STRUMENTALE | |
| NESSI INTERDISCIPLINARI | ED.MUSICALE,ARTE,MATEMATICA,STORIA GEOGRAFIA | |
| ABILITA' | CONOSCENZE | TRAGUARDI |
| <ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire e controllare l'esecuzione delle note singole e simultanee; - esecuzione di alcune scale in Terza ottava; - esecuzione solistica di brani monodici e polifonici (a tre e quattro voci); - esecuzione di brani solisti e in Duo e Trio di Flauti ; - esecuzioni di brani con l'orchestra dell'indirizzo musicale. | <ul style="list-style-type: none"> - corretta posizione dello strumento; - lettura delle note e del loro valore,acquisendo i fondamenti della terminologia e simbologia tecnica; - uso consapevole della diteggiatura d'entrambe le mani ; - conoscenza di ritmi di vario genere per lo sviluppo di varie tecniche . | <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare l'interpretazione dei pezzi in rapporto alle indicazioni dell'autore e secondo,anche,la sensibilità dell'esecutore; - partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso esecuzione solistica e orchestrale appartenenti a generi e culture differenti. |