

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO**  
**CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>EDUCAZIONE FISICA</b></b>	<b>CLASSE: PRIMA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI</b>	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</li> <li>• Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</li> <li>• Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</li> </ul>	
<b>NESSI INTERDISCIPLINARI</b>	MUSICA, GEOGRAFIA, MATEMATICA, INGLESE.	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo schema corporeo.</li> <li>• Orientamento spaziale e lateralizzazione.</li> <li>• Percorsi con attrezzi vari.</li> <li>• Gli schemi motori di base.</li> <li>• Elementi di igiene del corpo.</li> <li>• Regole fondamentali di giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>➤ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo ,anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> <li>➤ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>➤ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza delle regole.</li> </ul>

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri , rispettando le regole.</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>		

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO**  
**CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>EDUCAZIONE FISICA</b></b>	<b>CLASSE: <b>SECONDA</b></b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI</b>	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</li> <li>• Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</li> <li>• Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</li> </ul>	
<b>NESSI INTERDISCIPLINARI</b>	MUSICA, GEOGRAFIA, MATEMATICA, INGLESE.	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento spaziale e lateralizzazione.</li> <li>• Gli schemi motori dinamici .</li> <li>• Percorsi con vari attrezzi motori.</li> <li>• Elementi di igiene del corpo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>➤ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo ,anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> <li>➤ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>➤ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza delle regole.</li> </ul>

ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante).</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole fondamentali di alcuni giochi.</li> </ul>	

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO**  
**CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>EDUCAZIONE FISICA</b></b>	<b>CLASSE: TERZA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI</b>	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</li> <li>• Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</li> <li>• Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</li> </ul>	
<b>NESSI INTERDISCIPLINARI</b>	MUSICA, GEOGRAFIA, MATEMATICA, INGLESE.	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Gli schemi motori dinamici .</li> <li>• Percorsi di destrezza.</li>   <li>• La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>➤ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo ,anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> <li>➤ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>➤ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza delle regole.</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO**  
**CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>EDUCAZIONE FISICA</b></b>	<b>CLASSE: <b>QUARTA</b></b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI</b>	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</li> <li>• Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</li> <li>• Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</li> </ul>	
<b>NESSI INTERDISCIPLINARI</b>	MUSICA, GEOGRAFIA, MATEMATICA, INGLESE.	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Gli schemi motori dinamici .</li> <li>• Percorsi di destrezza.</li>   <li>• La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>➤ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo ,anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> <li>➤ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>➤ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza delle regole.</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO**  
**CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>EDUCAZIONE FISICA</b></b>	<b>CLASSE: QUINTA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI</b>	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</li> <li>• Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</li> <li>• Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</li> </ul>	
<b>NESSI INTERDISCIPLINARI</b>	MUSICA, GEOGRAFIA, MATEMATICA, INGLESE.	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Gli schemi motori dinamici .</li> <li>• Percorsi di destrezza.</li>   <li>• La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>➤ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo ,anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> <li>➤ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>➤ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza delle regole.</li> </ul>

