

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO
CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: CLARINETTO	CLASSE: PRIMA	
COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE A IMPARARE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	
COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCERE ED UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE STRUMENTALE	
NESSI INTERDISCIPLINARI	ED.MUSICALE,ARTE,MATEMATICA,STORIA GEOGRAFIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> - eseguire facili esercizi di lettura musicale contenenti la simbologia studiata; - controllo dello staccato e del legato l'esecuzione delle note singole e simultanee; - esecuzione di alcune scale in prima ottava; - esecuzione solistica di brani monodici e polifonici (a due, tre e quattro voci); 	<ul style="list-style-type: none"> - corretta postura, respirazione diaframmatica e posizione dello strumento; - uso consapevole della diteggiatura d'entrambe le mani ; - lettura di note e pause e del loro valore solfeggiando e allo strumento, acquisendo i fondamenti della terminologia e simbologia tecnica; - uso delle dinamiche, dell'agogica e delle articolazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire correttamente i brani e sviluppare una loro interpretazione in rapporto alle indicazioni dell'autore e secondo, anche, la sensibilità dell'esecutore; - partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali (inclusi saggi e concerti) attraverso l'esecuzione solistica e in ensemble di composizioni appartenenti a generi e culture differenti.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO
CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: CLARINETTO	CLASSE: SECONDA	
COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE A IMPARARE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	
COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCERE ED UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE STRUMENTALE	
NESSI INTERDISCIPLINARI	EDUCAZIONE MUSICALE, ARTE, MATEMATICA, GEOGRAFIA e STORIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> - eseguire facili esercizi di lettura musicale contenenti la simbologia studiata; - controllo dello staccato e del legato l'esecuzione delle note singole e simultanee; - esecuzione di alcune scale in prima ottava; - esecuzione solistica di brani monodici e polifonici (a due, tre e quattro voci); - eseguire note naturali e alterate sulle prime due ottave dello strumento 	<ul style="list-style-type: none"> - corretta postura, respirazione diaframmatica e posizione dello strumento; - uso consapevole della diteggiatura d'entrambe le mani ; - lettura di note e pause e del loro valore solfeggiando e allo strumento, acquisendo i fondamenti della terminologia e simbologia tecnica; - uso delle dinamiche, dell'agogica e delle articolazioni; - uso di figurazioni ritmiche quali la sincope e la terzina; - conoscere alcuni autori universalmente riconosciuti come fondamentali per la storia del linguaggio musicale; - ascoltare alcuni significativi brani musicali; 	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire correttamente i brani e sviluppare una loro interpretazione in rapporto alle indicazioni dell'autore e secondo, anche, la sensibilità dell'esecutore; - partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali (inclusi saggi e concerti) attraverso l'esecuzione solistica e in ensemble di composizioni appartenenti a generi e culture differenti.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO
CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: CLARINETTO	CLASSE: SECONDA	
COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE A IMPARARE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	
COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCERE ED UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE STRUMENTALE	
NESSI INTERDISCIPLINARI	EDUCAZIONE MUSICALE, ARTE, MATEMATICA, GEOGRAFIA e STORIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> - eseguire facili esercizi di lettura musicale contenenti la simbologia studiata; - controllo dello staccato e del legato l'esecuzione delle note singole e simultanee; - esecuzione di alcune scale in prima ottava; - esecuzione solistica di brani monodici e polifonici (a due, tre e quattro voci); - saper eseguire le note naturali e alterate su tutta l'estensione dello strumento 	<ul style="list-style-type: none"> - corretta postura, respirazione diaframmatica e posizione dello strumento; - uso consapevole della diteggiatura d'entrambe le mani ; - lettura di note e pause e del loro valore solfeggiando e allo strumento, acquisendo i fondamenti della terminologia e simbologia tecnica; - uso delle dinamiche, dell'agogica e delle articolazioni; - uso di figurazioni ritmiche quali la sincope, la terzina, quartine di sedicesimi; - eseguire brani con ritmi binari e ternari, semplici e composti - conoscere alcuni autori universalmente riconosciuti come fondamentali per la storia del linguaggio musicale; - ascoltare alcuni significativi brani musicali; 	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire correttamente i brani e sviluppare una loro interpretazione in rapporto alle indicazioni dell'autore e secondo, anche, la sensibilità dell'esecutore; - partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali (inclusi saggi e concerti) attraverso l'esecuzione solistica e in ensemble di composizioni appartenenti a generi e culture differenti.