

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO		
CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZA CHIAVE:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: CHITARRA	CLASSE: PRIMA	
COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - IMPARARE AD IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	
COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCERE ED UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE STRUMENTALE	
NESSI INTERDISCIPLINARI	EDUCAZIONE MUSICALE, ARTE, MATEMATICA, GEOGRAFIA, STORIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> - saper eseguire e controllare l'esecuzione delle note singole e simultanee; - esecuzione di alcune scale in 1^a posizione di un'ottava; - esecuzione solistica di brani monodici e polifonici (a due voci); - esecuzione di brani per trio di chitarre; - esecuzione di accordi in prima posizione con l'esecuzione di alcuni brani per chitarra ritmica. 	<ul style="list-style-type: none"> - corretta posizione dello strumento; - lettura delle note e del loro valore, acquisendo i fondamenti della terminologia e simbologia tecnica; - conoscenza della corretta posizione delle note sullo strumento (1^a posizione); - uso consapevole della diteggiatura d'entrambe le mani; - conoscenza delle posizioni degli accordi (in 1^a posizione). 	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare l'interpretazione dei pezzi in rapporto alle indicazioni dell'autore e secondo, anche, la sensibilità dell'esecutore; - partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali (inclusi saggi e concerti) attraverso l'esecuzione solistica ed in ensemble di chitarre di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO		
CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZA CHIAVE:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: CHITARRA	CLASSE: SECONDA	
COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - IMPARARE AD IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	
COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCERE ED UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE STRUMENTALE	
NESSI INTERDISCIPLINARI	EDUCAZIONE MUSICALE, ARTE, MATEMATICA, GEOGRAFIA, STORIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> - saper eseguire e controllare l'esecuzione delle note simultanee; - esecuzione di alcune scale a due ottave con cambio di posizione; - esecuzione solistica di brani polifonici (a due, tre o più voci); - utilizzo consapevole delle principali tecniche chitarristiche (accordi fondamentali, anche con barrè, arpeggi, suoni legati - staccati); - esecuzione di brani per ensemble di chitarre e con l'Orchestra dell'indirizzo musicale; - esecuzione di brani con l'uso di accordi. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza della corretta posizione delle note sullo strumento; - conoscenza consapevole delle posizioni sullo strumento; - uso consapevole della diteggiatura d'entrambe le mani; - conoscenza della posizione di alcuni accordi con il barrè; - conoscenza di alcuni ritmi per la mano destra (brani con accordi). 	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare l'interpretazione dei pezzi in rapporto alle indicazioni dell'autore e secondo, anche, la sensibilità dell'esecutore; - partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali (inclusi saggi e concerti) attraverso l'esecuzione solistica, in ensemble di chitarre e con l'Orchestra della scuola, di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO		
CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZA CHIAVE:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: CHITARRA	CLASSE: TERZA	
COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - IMPARARE AD IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	
COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCERE ED UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE STRUMENTALE	
NESSI INTERDISCIPLINARI	EDUCAZIONE MUSICALE, ARTE, MATEMATICA, GEOGRAFIA, STORIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare una padronanza del tocco della mano destra con relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici; - esecuzione di alcune scale a due ottave con cambio di posizione; - esecuzione solistica di brani polifonici (a due, tre o più voci); - consolidare la lettura e l'analisi dei passaggi difficili; - utilizzo consapevole delle principali tecniche chitarristiche (accordi fondamentali, anche con barrè, arpeggi, suoni legati - staccati); - esecuzione di brani per ensemble di chitarre e con l'Orchestra dell'indirizzo musicale; - esecuzione di brani con l'uso di accordi. 	<ul style="list-style-type: none"> - consolidamento della lettura delle note e del loro valore; - approfondimento della conoscenza delle note sulla tastiera; - uso consapevole della diteggiatura d'entrambe le mani; - conoscenza della posizione degli accordi con il barrè; - conoscenza di alcuni ritmi per la mano destra (brani con accordi). 	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare l'interpretazione dei pezzi in rapporto alle indicazioni dell'autore e secondo, anche, la sensibilità dell'esecutore; - partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali (inclusi saggi e concerti) attraverso l'esecuzione solistica, in ensemble di chitarre e con l'Orchestra della scuola, di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.