



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "FRANCESCO MUTTONI" di
SAREGO E BRENDOLA**

Scuola con INDIRIZZO MUSICALE

Via Damiano Chiesa, 5 – 36040 Meledo di Sarego (VI)-Tel. 0444-820813/820589 Sito web:

<http://www.icmuttonisarego.edu.it> e-mail: viic813005@istruzione.it

P.E.C.: viic813005@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico: VIIC813005 - Codice Fiscale: 80016850242 – Cod. I.P.A.: UFWLUL

CHITARRA

Lo studio dello **strumento musicale** favorisce lo sviluppo congiunto di competenze tecniche e capacità espressive, in un dialogo costante tra analisi e interpretazione, in cui la tecnica è strumento al servizio dell'espressività e dell'interpretazione. Gli studenti sono guidati verso la scoperta e la valorizzazione delle proprie potenzialità, consolidando la fiducia nelle proprie abilità e alimentando una personale ricerca estetica. La teoria e la lettura della musica, insieme alla pratica strumentale, affinano la capacità di un ascolto attento e l'abilità di riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in contesti culturali e stilistici diversificati. La pratica d'insieme, occasione privilegiata per il lavoro cooperativo, rappresenta un valore imprescindibile per la costruzione di relazioni interpersonali positive e per il raggiungimento di obiettivi comuni, il rispetto reciproco e la condivisione. L'improvvisazione e l'interpretazione creativa stimolano il pensiero divergente e la capacità di problem solving, contribuendo così a sviluppare una mente flessibile e aperta all'innovazione. L'utilizzo delle tecnologie finalizzate alla produzione musicale rappresenta un ulteriore strumento per integrare tradizione e modernità, ampliando le possibilità espressive e favorendo una maggiore consapevolezza, nella metodologia di studio, delle potenzialità offerte dall'era digitale. Lo studio dello strumento musicale si pone, inoltre, come veicolo per valorizzare il patrimonio culturale nazionale e internazionale, incoraggiando negli studenti una visione ampia e articolata dell'arte musicale. La pratica musicale contribuisce a creare un ponte tra emozioni, idee e culture diverse, favorendo non solo il dialogo interculturale e il superamento delle barriere sociali, linguistiche e culturali, ma anche stimolando una riflessione critica sulla continuità tra tradizione e innovazione. La musica - non solo forma d'arte viva e dinamica, ma anche insieme organico di condotte e mezzo di comunicazione - non si limita a essere un veicolo di espressione personale, ma si configura come un potente strumento di conoscenza del mondo e di sé stessi. L'esperienza musicale permette agli studenti di stabilire un legame diretto tra pensiero critico e azione, tra emozione e razionalità, incentivando una partecipazione attiva e riflessiva alla propria formazione. Il percorso ad indirizzo musicale ha, infine, carattere orientativo: lo studente costruisce la propria identità artistica e sociale, è condotto verso il perfezionamento delle abilità musicali intese come espressione del sé, affina le abilità estetiche, analitiche, esecutive ed interpretative, oltre che organizzative e progettuali, imparando ad adattare il repertorio posseduto al contesto. La pratica musicale si riconnette all'esperienza ordinaria e alle pratiche formative/performative realizzate in ambienti di apprendimento non formali (in ambito sociale, da enti e associazioni musicali: radio, teatri, cinema, società di produzione musicale). La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e che comunica. Al fine di migliorare lo sviluppo globale dei bambini e dei ragazzi, la musica promuove una più accurata educazione all'ascolto e alla sensibilità espressiva, favorisce la socializzazione, incoraggia l'autonomia, migliora l'orientamento in campo artistico.

COMPETENZA CHIAVE:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: CHITARRA	CLASSE: PRIMA	
COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI	COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE STRUMENTALE	
NESSI INTERDISCIPLINARI	EDUCAZIONE MUSICALE, ARTE, MATEMATICA, GEOGRAFIA, STORIA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	COMPETENZE ATTESE
• Eseguire esercizi di lettura della musica; • Acquisire una corretta impostazione strumentale; • usare una diteggiatura razionale per entrambe le mani; • suonare rispettando le indicazioni di dinamica ed espressione; • acquisire una strategia di studio; • eseguire solisticamente brani monodici e polifonici (a due voci); • eseguire brani d'insieme per chitarre; • eseguire brani per chitarra d'accompagnamento che prevedono l'uso di accordi aperti; • ascoltare attivamente altri esecutori; • possedere un basilare metodo di studio.	▪ Conoscere la notazione musicale di base; ▪ Conoscere alcuni elementi di teoria musicale; ▪ Conoscere le parti costitutive dello strumento; ▪ conoscere la posizione delle note sulla tastiera (prima posizione); ▪ conoscere alcuni importanti autori; ▪ ascoltare alcuni significativi brani musicali; ▪ conoscere le posizioni degli accordi aperti.	❖ Eseguire correttamente i brani e sviluppare una loro interpretazione in rapporto alle indicazioni dell'autore e secondo, anche, la sensibilità dell'allievo/a; ❖ partecipare ad esperienze musicali (Saggi e Concerti) eseguendo solisticamente ed in ensemble di chitarre brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.