

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO
CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE ED IMMAGINE	CLASSE: PRIMA	
COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'	
COMPETENZA SPECIFICA	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	
NESSI INTERDISCIPLINARI	TECNOLOGIA, ITALIANO, STORIA, MUSICA, GEOGRAFIA.	
ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili e cinestetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo appropriato dello spazio. • Segni, forme e colori primari. • Ritmi, forme e colori. • Tecniche varie. • Lettura di disegni, fumetti, fotografie... • Sequenze di immagini in relazione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ➤ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). ➤ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. ➤ Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria ➤ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO
CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE ED IMMAGINE	CLASSE: SECONDA	
COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'	
COMPETENZA SPECIFICA	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	
NESSI INTERDISCIPLINARI	TECNOLOGIA, ITALIANO, STORIA, MUSICA, GEOGRAFIA.	
ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili e cinestetiche. • Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo di linee, colori e forme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo appropriato dello spazio. • Segni, forme e colori primari, secondari, caldi e freddi. • Ritmi di forme e segni. • Tecniche varie e utilizzo creativo di materiali diversi. • Lettura di disegni, fumetti, fotografie... • Discriminazione di immagini fantastiche e reali. • Sequenze di immagini in relazione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ➤ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). ➤ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. ➤ Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria ➤ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO
CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE ED IMMAGINE	CLASSE: TERZA	
COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'	
COMPETENZA SPECIFICA	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	
NESSI INTERDISCIPLINARI	TECNOLOGIA, ITALIANO, STORIA, MUSICA, GEOGRAFIA.	
ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili e cinestetiche. • Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo di linee, colori e forme. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica; • Mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. • Uso della figura – sfondo. • Lettura di filmati. • Interpretazione di espressioni corporee. • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ➤ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). ➤ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. ➤ Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria ➤ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO
CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE ED IMMAGINE	CLASSE: QUARTA	
COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'	
COMPETENZA SPECIFICA	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	
NESSI INTERDISCIPLINARI	TECNOLOGIA, ITALIANO, STORIA, MUSICA, GEOGRAFIA.	
ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando le opere d'arte. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rappresentazione grafica, pittorica, plastica e multimediale. • Mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. • Uso della figura – sfondo e dei piani. <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di filmati. • Interpretazione di espressioni corporee. • Copia dal vero. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ➤ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). ➤ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. ➤ Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria ➤ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato del loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi. • I beni culturali presenti nel territorio. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAREGO
CURRICOLO VERTICALE TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE ED IMMAGINE	CLASSE: QUINTA	
COMPETENZE CHIAVE CONCORRENTI	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'	
COMPETENZA SPECIFICA	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	
NESSI INTERDISCIPLINARI	TECNOLOGIA, ITALIANO, STORIA, MUSICA, GEOGRAFIA.	
ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando le opere d'arte. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rappresentazione grafica, pittorica, plastica e multimediale. • Mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. • Uso dei piani e dei punti di vista.. • Lettura di filmati. • Interpretazione di espressioni corporee. • Copia dal vero e rielaborazione della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ➤ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). ➤ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. ➤ Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria ➤ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato del loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi. • I beni culturali presenti nel territorio. 	