

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

CAMPI D'ESPERIENZA: **IMMAGINI SUONI E COLORI (TEATRO)**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura). 	<ul style="list-style-type: none"> Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici). Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi essenziali per la lettura-ascolto di un'opera d'arte (film, spettacolo teatrale). 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale. Drammatizzare situazioni, testi ascoltati. Commentare verbalmente con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti. Ideare semplici storie da drammatizzare.

EVIDENZE

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse partecipando alle vicende e sapendole riferire.	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo sotto forma di drammatizzazione.
Utilizza spazi per il gioco simbolico.	Sollecitato dall'insegnante partecipa a giochi simbolici.	partecipa con interesse al gioco simbolico.	Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale.

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

CAMPI D'ESPERIENZA: **IMMAGINI SUONI E COLORI (IMMAGINI E COLORI)**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici.	<ul style="list-style-type: none">• Vedere opere d'arte e beni culturali.• Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.• Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie la propria e reale visione della realtà.• Usare modi diversi per stendere il colore.• Utilizzare diversi materiali per rappresentare.• Impugnare differenti strumenti e ritagliare.• Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti.• Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.• Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.	<ul style="list-style-type: none">• Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati grafici, plastici.• Principali forme di espressione artistica.• Tecnica di rappresentazione grafica e plastica.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.• Copiare opere di artisti, commentare l'originale.• Commentare verbalmente e con disegni.

EVIDENZE

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
Colora su aree estese del foglio.	Colora sperimentando diversi colori e tecniche.	Usa diversi colori, matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi rispettando sommariamente i contorni definiti.	Usa diversi tipi di colori ,strumenti e tecniche con padronanza.
Accetta di partecipare ad attività grafico pittoriche.	Realizza produzioni comprensibili (forme chiuse).	Realizza produzioni comprensibili (figure umane).	Realizza produzioni comprensibili (figura umana, casa, albero...) e aggiunge particolari che le arricchiscono e le caratterizzano.
Osserva opere d'arte.	E' interessato ad osservare opere d'arte.	Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte ed esprime semplici giudizi personali.	Manifesta interesse ed apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali valutandoli secondo il proprio gusto estetico.

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

CAMPI D'ESPERIENZA: **IMMAGINI SUONI E COLORI (I SUONI)**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare brani musicali.• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.• Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.• Produrre semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.• Esplorare i primi alfabeti musicali utilizzando i simboli di una dotazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	<ul style="list-style-type: none">• Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali.• Ritmo e notazione di base.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi al ritmo di musica.• Produrre sequenze sonore e semplici ritmi.• Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione.• Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca.• Accompagnare con il canto ,con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali ,semplici storie.

EVIDENZE

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
Ascolta brani musicali di vario genere.	Ascolta brani musicali di vario genere e si muove liberamente al loro ritmo.	Ascolta brani musicali di vario genere ed esegue semplici coreografie.	Ascolta brani musicali di vario genere e esegue coreografie di gruppo.
Prova a riprodurre suoni ascoltati.	Riproduce suoni ascoltati.	Prova a produrre sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati e semplici strumenti.	Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati e semplici strumenti.
Prova a cantare semplici canzoncine.	Canta semplici canzoncine.	Prova a cantare in coro.	Canta in coro.