

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.	<ul style="list-style-type: none">• Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.• Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.• Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.• Formulare frasi di senso compiuto.• Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto (* abilità relativa anche alla comprensione).• Esprimere sentimenti e stati d'animo.• Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni (* abilità relativa anche alla comprensione).	<ul style="list-style-type: none">• Principali strutture della lingua italiana.• Elementi di base delle funzioni della lingua:<ul style="list-style-type: none">▫ <u>Funzione espressivo-comunicativa</u>: mezzo di autoaffermazione e di auto espressione attraverso la comunicazione dei propri bisogni, emozioni, sentimenti; l'instaurazione di rapporti sociali; l'arricchimento della propria personalità.• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.• Principi essenziali di organizzazione del discorso (soggetto, verbo, complemento).• Principali connettivi logici (perché, e, non).• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice (nomi, articoli, aggettivi al singolare e al plurale, al maschile e al femminile; verbi).	<ul style="list-style-type: none">• Estendere ed ampliare il lessico.• Ascoltare storie, fiabe, racconti• Discutere su argomenti diversi (esperienze ed interessi personali, un testo o notizia riportata, un fatto di cronaca, ...).• Stabilire regole per rispettare i turni ed ascoltare gli altri.• Spiegare e sostenere le proprie ragioni.• Esprimere valutazioni sul proprio e altrui lavoro e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o con la guida dell'insegnante .• A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo con l'aiuto di serie di sequenze illustrate.• Rispondere a semplici domande poste dall'insegnante.• Rappresentare graficamente storie e vissuti per poi illustrare le stesse all'insegnante.• Drammatizzare storie.• Formulare semplici domande all'insegnante o ai compagni.• Inventare una storia.• Riformulare una storia (es:

			<p>cambio di finale, cambio caratteristiche dei personaggi,...).</p> <ul style="list-style-type: none">• Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoni.• Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.• Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata e rappresentarne graficamente le sequenze.• A partire da una storia narrata o letta dall'adulto ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.• A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.• A partire da un avvenimento accaduto o un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.• Giocare con le parole: fare ipotesi sui significati, cercare analogie e somiglianze, inventare nuove parole,....• Sperimentare un primo
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne verbali e testi di vario tipo letti da altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. • Analizzare e commentare figure di crescente complessità. • Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto (× abilità relativa anche alla produzione). • Familiarizzare con la lingua scritta, accompagnata da immagini, attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti (■ abilità relativa anche alla simbolizzazione/rappresentazione). 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua: <ul style="list-style-type: none"> ▫ <u>Funzione logico-cognitiva</u>: l'uso della parola permette lo sviluppo: della capacità di rappresentarsi mentalmente una data realtà che percettivamente non è presente; della capacità di analizzare denominando gli oggetti e le persone, individuando le qualità, cogliendo le analogie, somiglianze, differenze, comprendendo i rapporti tra le parti; della capacità di evocare immagini e ricostruire avvenimenti passati; della capacità di operare con i simboli in sostituzione di azioni concrete. • Regole relative all'ascolto. 	<p>approccio di tipo ludico con la lingua scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare storie, fiabe, racconti. • Lettura di immagini. • Circle-time a tema.
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare storie e racconti. • Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti (* abilità relativa anche alla comprensione). • Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. • Riprodurre e confrontare scritte 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua: <ul style="list-style-type: none"> ▫ <u>Funzione creativa</u>: permette l'assunzione della lingua in modo personale, unico, originale; di cogliere e ricostruire gli aspetti fantastici, emotivi e affettivi del mondo; di superare gli stereotipi ed i condizionamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Giocare con le parole: fare ipotesi sui significati, cercare analogie e somiglianze, inventare nuove parole,.... • Sperimentare un primo approccio di tipo ludico con la lingua scritta.

	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somialianze semantiche.		
--	---	--	--

EVIDENZE

1. Utilizzare la lingua italiana - Arricchire e precisare il proprio lessico.

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
Si esprime attraverso cenni, parole frasi enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”.	Si esprime attraverso cenni, parole frasi enunciati minimi comprensibili.	Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.	Si esprime attraverso la lingua utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi (es: singolare, plurale, articoli, verbi,...

2. Comprendere parole e discorsi - Ascoltare e comprendere narrazioni - Fare ipotesi su significati - Chiedere e offrire spiegazioni.

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
Accetta di ascoltare racconti e storie .	Individua l'argomento generale del testo con domande stimolo dell'insegnante.	Riferisce l'argomento principale, i personaggi, gli ambienti e i fatti di un racconto.	Comprende ed utilizza correttamente i nessi temporali (prima-ora-dopo) e causali (causa-effetto) riferiti a esperienze vissute o a semplici narrazioni.

3. Esprimersi e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che si utilizza in diverse situazioni comunicative- Usare il linguaggio per progettare attività e definire regole

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
Esterna il proprio stato d'animo.	Esterna e verbalizza in modo appropriato alla situazione il proprio stato d'animo.	Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.	Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato.

4. Raccontare e inventare storie.

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
Risponde a semplici domande .	Descrive i particolari essenziali di una figura.	Su stimolo dell'insegnante inventa brevi storie.	Inventa un breve racconto con personaggi vari citando fatti e luoghi, in modo coerente.

5. Sperimentare rime , filastrocche, drammatizzazioni.

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
Memorizza semplici filastrocche e conte utilizzate quotidianamente.	Memorizza semplici filastrocche, poesie, conte , canti e le ripete con l'aiuto dell'adulto.	Memorizza semplici filastrocche, poesie, conte, canti,... e le ripete senza l'aiuto dell'adulto.	Inventa semplici filastrocche.

6. Si avvicina alla lingua scritta - Sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
E' consapevole che le parole scritte corrispondono a quelle dette a voce o a immagini.	E' consapevole che le parole scritte nei libri corrispondono a quelle dette a voce o a immagini.	Distingue i simboli dalle lettere e dai numeri.	Scrive il proprio nome.